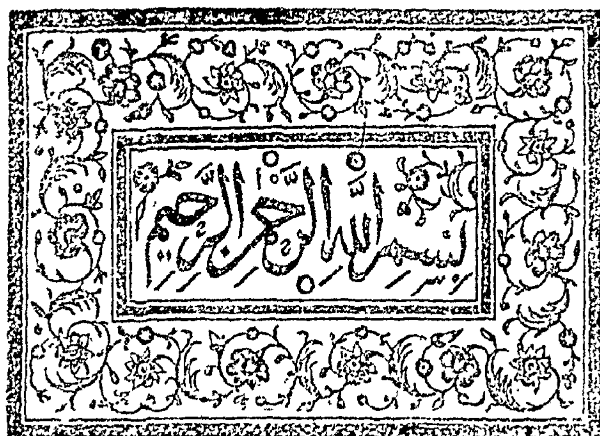
كتاب

اصطلاحات الصوفية تصنيف

كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق

بن جمال الدين الكاشى

السمرقندي



الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم
الرسمية بالمنّ والافضال * واغنانا بروح
المعاينة عن مكابدة النقل والاستدلال *
وانقذنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل
والقال * وعصمنا من المناظرة والمعارضة
والخلاف والجدال * فانها مثار الشبه ومظانّ
الريب والشك والضلال والاضلال *
فسبحان من كشف عن بصائرنا حجب
الاغيار والاشكال والاشكال * والصلوة على

ابعدنا ج

فيح السلام ج

من هدانا في ظلمة استار الجلال * الى
نور الجمال * محمد المصطفى و على آله
وصحبه خير صحب وآل * وبعد * فاني
لما فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل
السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص
الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنيا على
اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل
العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم
ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت
في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
في الكتاب من مقامات القوم يتفرع الى
الف مقام ولوحتُ الى كيفية تفريعها وما
بينت كيفية تفاريعها بتنويعها ولم افصّل
فروعها ودرجاتها ولم اصرّح بصنوفها و تعريفها
فتصديتُ للاسعاف بسؤلهم وزدت على
ذلك ترويجا لقبولهم بيان ما أُجْمِلَ من

فع — فج — فج — فع — فع — تعريفها ج — من ضج — تعريفاتها ج — لاسعاف سوالهم ج

ذلك وتفصيل ما أُهمِلَ هنالك فكسّرت
هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
في متن الكتاب مشروحة في جميع
الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة بأسرها
والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم
الاول فمبوّب تبويبا مبنيا على ترتيب
حروف ابجد[ج] تسهيلا لمن يتفحص عنها
ويتطلّب واحدا واحدا منها * واما القسم
الثاني فمرتّب على ترتيب الكتاب مبيّن
في كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم
الاول ثمانية وعشرون بابا

ابي جاد ع

* باب الالف *

(١) الالف * اشارة يشار به الى الذات
الاحديّة اى الحق من حيث هو اول
الاشياء في ازل الآزال

(٢) الاتّحاد * هو شهود وجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتّحد به الكل من حيث كون كلّ شي موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتّحد به فانه محال — الوجود جمـ

(٣) الاتّصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيّد وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونَفَسِ الرحمٰن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به — فج

(٤) الاحد * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسَب والتعينات عنه — عنها ج

(٥) الاحديّة * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) احديّة الجمع * اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحديّة والاحديّة — فع

(٧) احصاء الاسماء الآلهية * هو التحقق بها في الحضرة الواحدية بالفناء من الرسوم الخلقية والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنّة الوراثة بصحة المتابعة وهيّ المشار اليها بقوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن معانيها والعمل بفحاويها فانه يستلزم دخول جنة الافعال بصحة التوكّل في مقام المجازاة

(٨) الاحوال * هى المواهب الفائضة على العبد من ربه إمّا واردة عليه ميراثا للعمل الصالح المزكّى للنفس المصفّى للقلب وإمّا نازلة من الحق تعالى إمتنانا محضا و انما سميت الاحوال احوالا لحوول العبد بها من الرسوم الخلقية و دركات البعد الى الصفات الحقية ودرجات القرب و ذلك هو

نازلة ضج
ضج
فج فع لتحول ج

معنى الترقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على مشاهدة الحضرة الربوبيه بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفتهع فهو يراه يقينا ولايراه حقيقة و لهذا قال كانك تراه لانهع يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته عفلا يرى الحقع بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

صفاته ج

ولانه ج

فلايرى الحقيقة ج

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(١١) ارائك التوحيد * هى الاسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات اوّلا في الحضرة الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذاتع المسمى باعتبار صفة وجودية

الذات ج

كالعليم والقديم او عدمية كالقدوس والسلام

(١٣) الاسماء الذاتية * هي التي لا يتوقف وجودها على وجود الغير وان توقفت على اعتباره وتعقله كالعليم وتسمى الاسماء الاولية ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء. *

(١٤) الاسم الاعظم * هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء و عندنا هو اسم الذات الالهيه من حيث هى هى اى المطلقه الصادقة عليها مع جميعها او بعضها اولا مع واحد منها لقوله تعالى قل هو الله احد

الذات ع

(١٥) الاصطلام * هو الوله الغالب على القلب وهو قريب من الهيمان

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام[ج] الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلعا *

(١٧) الاعيان الثابتة * هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى *

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون عن نظر القطب *

(١٩) الافق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الافق الاعلى * هو نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية

(٢١) الالية[ع] * كل اسم الهي مضاف الى ملك جسماني[ج] او روحاني *

(٢٢) الامناء * هم الملامتية وهم الذين

فح

الا لهية ج

فح

لم يظهروا مما في بواطنهم اثرا على ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات[ع] اهل الفتوة *

مقام ج

(٢٣) الامامان * هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب *

(٢٤) أم الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الدايم * هو امتداد الحضرة الالهية الذي بندرج به[ع] الازل (في الابد وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما في الازل[ع]) على احايين الابد وكون كل حين منها مجمع الازل والابد فيتحد به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك يقال له[ع] باطن[ج] الزمان واصل الزمان وسرمد لان الآنات الزمانية نقوش عليه

فيه ج

فج

يقال لباطن ع

فع

وتغيرات يظهر بها احكامه و صوره وهو ثابت على حالة دائما سرمدا وقد يضاف الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند ربك صباح ولا مساء *

فيظهر ج | كقوله ج | ربي ج

(٢٦) الانانية * الحقيقة التي يضاف اليها كل شيء من العبد كقوله نفسي و روحي و قلبي و يدي *

عبد ج | بدني ج

(٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من حيث رتبة الذاتية *

رتبته ج

(٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه *

(٢٩) انصداع الجمع * هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها

(٣٠) الاوتاد * هم الرجال الاربعة الذين على منازل الجهات الاربع من العالم اى الشرق والغرب والشمال والجنوب بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم

نج | حفظ ج

محال نظره تعالى ❊

(٣١) امهات الاسماء ❊ هى الاسماء السبعة الاول المسماة بالاسماء الالهية وهي الحي والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير والمتكلم وهي اصول الاسماء كلها وبعضهم اوردوا مكان السميع والبصير الجواد والمقسط وعندى انهما من الاسماء الثانية لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة والقدرة بل الى الجميع لتوقفهما على رؤية استعداد المحل الذي يفيض عليه الجواد الفيض بالقسط و على سماع دعاء السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابة دعائه بكلمة كن على الوجه الذى يقتضيه استعداد السائل من الاعيان الثانية فهي كالموجد و الخالق والرازق التي هى من اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوة

الاولي ج
الحق ع
اورد ع
التالية ج
لتوقفها ج
فج
الثابتة ج

شرط العلم والشرط متقدم على المشروط
طبعا وعندي ان العالم بذلك اولى لان
الامامة امر نسبي يقتضي ماموما وكونه
اشرف من الماموم والعلم يقتضي بعد
الذي قام به معلوما والحيوة لايقتضي
غير الحي وهي عين الذات غير مقتضية
للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
ولهذا قالوا ان العالم هو اول ما يتعين به
الذات دون الحي لانه في كونه غير
مقتضى النسبة كالموجود والواجب ولا يلزم
من التقدم بالطبع الامامة الا ترى ان
المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

مقدم ج — كون الامام ج — وهو ج — العلم ج — الذات منها ح — للنسبة ج — بالذات ج

* باب الباء *

(٣٢) الباء * يشار به الى اول الموجودات
الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود
(٣٣) باب الابواب * هو التوبة لانها اول

ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب

(۳۴) البارقة * هی لائح يرد من الجناب الاقدس وينطفیٔ سريعا وهی من اوائل الكشف ومباديه

(۳۵) الباطل * ما سوی الحق وهو العدم اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق لقوله عليه الصلوٰة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * الا كل شيء ما خلا الله باطل *

(۳٦) البدلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم عن موضعه ويترك فيه جسدا على صورته بحيث لايعرف احد انه فقد و ذلك معنی البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(۳۷) البدنة * كناية عن النفس الآخذة فی السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

ا ع بها ع

لائحة ترد ع

الحق تعالی ع

الحق ع

من موضع ع

(٣٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من اللامع النوري فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيئين و يعبر به عن عالم المثال[ع] الحاجز بين الاجسام[ع] الكثيفة و عالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصورى

اعنى صح
الاجساد ج

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها و لهذا يسمى البرزخ الأول والاعظم والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا في مقام النفس وهو وارد يقتضيه[ع] اشارة الى قبول و لطف و رحمة و انس و يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس

يقتضى ج

(٤٢) البسط * في مقام الخفاء[ع] هو ان ينسط

الخفي ج

الله العبد مع الخلق ظاهرا و يقبضه اليه الله تعالي باطنا رحمة للخلق فهو يسع الاشياء ولا يسعه شيء و يؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء

(٤٣) البصيرة * هي قوة للقلب منورة بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء و بواطنها بمثابة البصر للنفس الذي ترى به صور الاشياء و ظواهرها وهي القوة التي تسميها الحكماء العاقلة النظرية و اما اذا تنورت بنور القدس و انكشف حجابها بهداية الحق فيسميها الحكيم القوة القدسية

(٤٤) البقرة * كناية عن النفس اذا استعدت للرياضة وبدت فيها صلاحية قمع الهوى الذي هو حيوتها كما يكنى عنها بالكبش قبل ذلك و بالبدنة بعد الاخذ في السلوك *

(٤٥) البوادِه * جمع بادهة وهي ما يفجأ

متنورة ج

ويكني ج

القلب من الغيب فيوجب بسطا عن ج
او قبضا *

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب
عليه الإخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر
من التعلق بالغير *

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل المحرم ج
الذي حُرِم على غير الحق *

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل
الى مقام الجمع حال الفناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) الجذبة * هي تقريب العبد بمقتضى
العناية الالهية المهيّئة له كلّ ما يحتاج
اليه في طيّ المنازل الى الحق بلا كلفة منازل الحق ج
وسعى منه *

(٥١) الجرس * اجمال الخطاب بضرب
من القهر *

الجد خ (۵۲) الجسم ع * هو ما ظهر من الارواح و تمثل في جسم ناري او نوري *

المقدسة ج (۵۳) الجلاء * هو ظهور الذات المقدسة ع لذاته في ذاته *

(۵۴) الاستجلاء * ظهورها (يعني الذات ط) لذاته في تعيناته

(۵۵) الجلال * هو احتجاب الحق تعالى ان لا ج عنّا بعزّته ان نعرفه ع بحقيقته وهُوِيته كما يعرف هو ذاته فانّ ذاته سبحانه لايراها هي ج احد على ما هي عليه الا هو ع *

(۵۶) الجمال * هو تجليه بوجهه لذاته قاهريته ج فلجماله المطلق جلال هو قهاريته ع للكل فيج عند تجليه بوجهه فلم يبق احد ع حتى يراه وهو علو الجمال وله دنو يدنو به منّا فع وهو ظهوره في الكل كما قال الشيباني ج

* جمالك في كل الحقايق سافر *

* و ليس له الاّ جلالك ساتر *

ولهذا الجمال جلال (هو احتجابه بتعينات الاكوان فلكل جمال جلال) و وراء كل جلال جمال ولما كان في الجلال و نعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه العلو والقهر من الحضرة الالهية و الخضوع والهيبة منا و لما كان في الجمال و نعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف والرحمة والعطف من الحضرة الالهية و الانس منا *

فج

فع

(٥٧) الجمعية * اجتماع الهم في التوجه الي الله والاشتغال به عما سواه و بازائها التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال بالخلق *

الهم ج

(٥٨) الجمع * شهود الحق بلا خلق *

(٥٩) جمع الجمع * شهود الخلق قائما بالحق و يسمى الفرق بعد الجمع *

(٦٠) جنة الافعال * هي الجنة الصورية

من جنس المطاعم اللذيذة والمشارب الهنيّة والمناكح البهيّة ثوابا للاعمال الصالحة و تسمّى جنة الاعمال وجنة النفس

الهنيئة ح — البهيئة ج

(٦١) جنة الوراثة * هي جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة النبي صلى الله عليه و سلم

(٦٢) جنة الصفات * هي الجنة المعنوية من تجليات الصفات والاسماء الالهية وهي جنة القلب *

(٦٣) جنة الذات . * هي من مشاهدة جمال الاحديّة وهي جنة الروح

الجمال الاحدى ع

(٦٤) الجنائب * هم السائرون الى الله في منازل النفوس حاملين لزاد التقوى والطاعة ما لم يصلوا الى مناهل القلب و مقامات القرب حتى يكون سيرهم في الله

من ج

(٦٥) جهتا الضيق والسعة * هما اعتباران

للذات اما بحسب تنزيهها من كل ما يفهم و يعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية التي لا اتساع معها للغير لا وجودا ولا تعقلا و هو الضيق كقولهم لا يعرف الله إلا الله و اما بحسب ظهورها في جميع المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية للمظاهر الغير المتناهية وهي السعة كما قيل *

(شعر)

* لا تقل دارها بشرقي نجد *
* كل نجد للعامرية دار *
* و لها منزل على كل ماء *
* و علي كل دمنة آثار *

(٦٦) جهتا الطلب * هما جهتا الوجوبية والامكانية وهما طلب الاسماء الربوبية ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب الاعيان ظهورها بالاسماء و ظهور الرب في شؤنه اجابة للسائلين و حضرتهما حضرة التعين

تزيهها ع — الظاهر ج هو ع — بر ج — جهة ج — الاحسان ج — شيونه ج — السوالين ع

الاول

العلوم ج

(٦٧) جواهر العلوم والانباء والمعارف * هى الحقايق التي لاتتبدل ولا تتغير باختلاف الشرايع و الامم و الازمنة .كما قال الله تعالى شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصّينا به ابراهيم و موسى و عيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه

* باب الدال *

صولة ج فج

(٦٨) الدبور *صولة داعية هوى النفس و استيلاؤها شبّهت بريح الدبور التي تأتى من جهة المغرب لانبشائها من جهة الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب النور ويقابلها القبول وهي ريح الصباء التي تاتي من جهة المشرق وهي صولة داعية الروح واستيلاؤها و لهذا قال عليه الصلوة والسلام نُصرتُ بالصبا و اُهلكت

عان بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول لقوله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب الحضور خ والوجود ۔ الظهور ع

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب ع الغيبة والفقد * باعتبار ج

(٧٢) الهباء * هو المادة التي فتح الله فيها صور ع العالم وهو العنقاء المسماة بالهيولى * صورة ج

(٧٣) همة الافاقة * هي اول درجات الهمة وهي الباعثة على طلب الباقي و ترك الفاني *

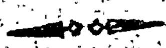
(٧٤) همة الانفة * هي الدرجة الثانية وهي التي تورث صاحبها الانفة من

طلب الاجر على العمل حتى يأنف قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من الثواب على العمل فلا يفرغ من التوجه الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ (من التوجه الى الحق) طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه *

نع — فع نع — اى الاخلاص ضج فج — فج

(٧٥) همم ارباب الهمم العالية * هي الدرجة الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات *

(٧٦) الهوى * هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة



* الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول كمال له او لغيره هذا من كتاب التعريفات

العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية *
(٧٧) الهواجس * هى الخواطر النفسانية *
(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة
الوقت[ع] من غير تعمل[ع] من العبد و هى — القلب ج تعمل ج
البوادة المذكورة
(٧٩) الهيولى * عندهم اسم للشي[ج] بنسبته — الشي ع
الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن
يظهر فيه صورة يسمونه هيولى
* باب الواو *
(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل
(٨١) الواحدية * اعتبار الذات من حيث
انتشاء الاسماء منها و واحديتها[ع] بها مع — وحدانيتها ج
تكثرها بالصفات
(٨٢) الواحد * اسم الذات بهذا الاعتبار
(٨٣) الوارد * كل ما يرد على القلب من
المعانى من غير تعمل[ج] من العبد — تعمل ج
(٨٤) الواقعة * ما يرد على القلب من عالم

الغيب باي طريق كان

(٨٥) واسطة الفيض و واسطة المدد * هو الانسان الكامل الذى هو الواسطة ج بين الحق و الخلق بمناسبته للطرفين كما قال الله لولاك ج لما خلقتُ الافلاك

الرابطة ع

قع

(٨٦) الوتر * هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى شي ولا نسبة لشي اليها اذ لا شئ في تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذى باعتباره تعينت الاعيان و حقايق الاسماء

العبارات ج

(٨٧) الوجود * وجد ان الحق ذاته بذاته و لهذا تسمى حضرةُ الجمع حضرةَ الوجود ع

بحضرة الجمع

وحضرة الوجود ج

(٨٨) وجها العناية * هما الجذبة و السلوك اللذان هما جهتا الهداية

(٨٩) وجها الاطلاق والتقييد * هما جهتا اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب اثباتها فان ذات الحق

هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته
كذلك فهو المطلق اى الحقيقة التى مع كل
شي لا بمقارنة فان ما غير الوجود البحت هو
العدم المحض فكيف يقارنه ما هو به
وجود و بدونه معدوم و غير كل شيء
لا بمزايلة فان ما عداه هي الاعيان
المعدومة و هى غير الوجود البحت فان
فارقها لم يكن شيأ فالكل به موجود وهو
بذاته موجود فان قيدته بالتجرد اى بقيد ان
لا يكون معه شي فهو الاحد الذي
كان ولم يكن معه شى ولهذا قال المحققون
فهو الآن كما كان وان قيدته بقيد ان
لا يكون معه شى فهو عين المقيد الذي
هو به موجود و بدونه معدوم وقد تجلى في
صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت
الاضافة فهو معدوم فى ذاته وهذا معنى
قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد

فعج — فج — يقارن ج — موجود ع — فج — والكل ج — المحقق ع — فع — والان ع — فج — فاذا سقطت ع

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة الواجب وغير حقيقة كل ممكن لانه زائد على كل ماهية وعين[ج] اذ لا نشك[ج] ان سوادية السواد[ع] وانسانية الانسان مثلا شي غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم *

غير ع — شك ع — سوداوية السود ج

(٩٠) وجه الحق * هو ما به الشي[ع] حقا اذ لاحقيقة لشي الا به تعالى[ع] وهو المشار اليه بقوله تعالى فاينما تولّوا فثمّ وجه الله وهو[ج] عين الحق المقيّم لجميع الاشياء فمن رآى قيّومية الحق[ع] للاشياء[ع] فهو الذي يرى وجه الحق في كل شي

بكون ضج — فهو ع — فج الاشيا ج

(٩١) وجهة جميع[ع] العابدين * هي الحضرة الالوهية *

جمع ج

(٩٢) الورقاء * هي النفس الكلية التي هي قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين *

(٩٣) وراء اللبس * هو الحق في الحضرة

الاحدية قبل الواحدية[ع] فانه فى الحضرة الثانية وما بعدها يتلبس بمعانى الاسماء و حقايق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم بالصور المثالية ثم بالحسية[ع]

(٩٤) الوصف الذاتى للحق * هو احدية الجمع والوجوب الذاتي والغنى عن العالمين

(٩٥) الوصف الذاتى للخلق * هو الامكان الذاتى والفقر الذاتي

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون و الظهور وقد يعبّر به عن سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها فى قوله فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد يعبّر به عن قيّومية الحق للاشياء فانها[ج] تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتّحد و بالفصل عن تنزهه عن حدثها[ع] قال الامام المعصوم[ع] ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما من عرف الفصل

الوحدانية ج

بالجسمية ج

فان بهاتصل ع

فان بهاتتصل ظ

حدوثها ج

فع

من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ
مبلغ القرار[ع] في التوحيد ويروى في المعرفة و
المراد بالحركة السلوك و بالسكون القرار في
عين احدية[ع] الذات وقد يعبّر بالوصل عن
فناء العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو
التحقق باسمائه تعالى المعبّر عنها[ع] باحصاء
الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من
احصاها دخل الجنة ❊

(٩٧) وصل الفصل ❊ شعْب الصدع وجمع
الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان
الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها و
جمعها لشتاتها كما ان فصل الوصل هو[عج]
ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة
لوصل الوحدة مكثرة لها بالتعينات الموجبة
لتنوع ظهور الوحدة في القوابل المختلفة
(اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا
المختلفة)[ع] ❊

القرآن ع — الاحدية ج — عنه ج — فع — فج

(٩٨) وصال الوصال * هو العود بعد الذهاب والعروجُ بعد النزول فان كل احد منا نزل[ع] من اعلى المراتب وهو عين الجمع[ع] الاحديةُ التى هى الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهاوي وهو عالم العناصر المتضادة فمنا من اقام في غاية الحضيض حتى هبط اسفل السافلين ومنا من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسلوك الى الله و فى الله بالانصاف بصفاته والفناء[ج] في ذاته حتى حصل على[ع] الوصل الحقيقي فى الابد كما كان في الازل *

(٩٩) الوفاء بالعهد * هو الخروج عن عهدة ما قيل[ع] عند الاقرار بالربوبية بقول بلى[ع] حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف مع الامر لنفس الامر وقوفا عند ما حُدّ[ج]

ينزل ج

جمع ج

الغناء ع

له ج

قبل ج بقوله ج

اخذ ع

ووفاء بما اخذ على العبد بلا رغبة ولا رهبة ولا غرض ولخاصة الخاصة العبودية على التبرؤ من الحول والقوة وللمحب صون قلبه عن الاتساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد العبودية ان ترى كل نقص يبدو منك راجعا اليك ولا ترى كمالا لغير ربك

(١٠٠) الوفاء بحفظ عهد التصرف * ان لا تذهب عن عبوديتك و عجزك في اوقات ما يمنحك من التصرفات وخرق العادات

(١٠١) الوقت * ما حضرك في الحال فان كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت لا يخطر ببالك غيره وان كان مما يتعلق بكسبك فالزم ما اهمك فيه لا تعلق بالك بالماضي والمستقبل فان تدارك الماضي تضييع للوقت (وكذا الفكر فيما يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك

ولا ج — غرضاج العبودة عج — التبرى ج — يذهل ج — فج الاوقات ج — لك ع — الوقت ج

الوقت) ولهذا قيل الصوفي ابن الوقت *

(١٠٢) الوقت الدائم * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقفة * هي التوقف بين المقامين لقضاء ما بقى عليه من حقوق الاول والتهيئ لما يرتقى اليه بآداب الثاني *

باقي ج
والتهيؤ ج

(١٠٤) الوقوف الصادق * هو الوقوف مع مراد الحق *

(١٠٥) الولى * من تولى الحق و امره و حفظه من العصيان ولم يخله و نفسه بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ الرجال قال الله تعالي وهو يتولي الصالحين *

(١٠٦) الولاية * هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه و ذلك بتولى الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين

غايته ج

* باب الزاء *

(١٠٧) الزاجر * واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق *

انور ح

(١٠٨) الزجاجة * المشار اليها في آية النور هي القلب والمصباح هو الروح والشجرة التي يتقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب الدري هي النفس والمشكاة البدن *

(١٠٩) الزمردة * هي النفس الكلية *

(١١٠) الزمان * المضاف الى الحضرة العندية هو الآن الدائم المذكور في باب الالف *

(١١١) زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة * هي علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم وانورها وكون الوصلة الى الحق متوقفة عليها *

(١١٢) الزيتونة * هي النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر *

(١١٣) الزيت * نور استعدادها الاصلي والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٤) الحال * ما يرد على القلب لمحض الموهبة من غير تعمّل واجتلاب كحزن او خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق و تزول بظهوره صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا سمى مقاما

(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى * ياآدم انبئهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون

(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحقائق

(١١٧) الحروف * هي الحقائق البسيطة من الاعيان *

(١١٨) والحروف العاليات * هى الشؤن

بمحض ج

ملكة ط

الشؤن ج
الشيئان

الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة و اليها اشار الشيخ بقوله * كنا حروفا عاليات لم يقل * متعلقات في ذرى اعلى القلل * انما انت فيه ونحن انت وانت هو * والكل في هو هو فسل عمن وصل *

شعر ضج — نقل ج وري ج — انا ج — فسيل ج

(١١٩) الحرية * هي الانطلاق عن رق الاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار *

الحرية ع

(١٢٠) البرق * هو واسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوايلها البرق و اواخرها الطمس في الذات *

اوسط ج

(١٢١) حفظ العهد * هو الوقوف عند ما حده الله تعالى لعباده فلا يفقد حيث ما

امر ولا يوجد حيث ما نهى *

(۱۲۲) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا[ع] الا الى العبد *

نقصانا ج

(۱۲۳) حقيقة الحقائق * هى الذات الاحدية الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة الجمع و حضرة الوجود *

(۱۲۴) الحقيقة المحمدية * هى الذات مع التعين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و هو الاسم الاعظم *

(۱۲۵) حقائق الاسماء * هي تعينات الذات و نسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء بعضها عن بعض *

(۱۲۶) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة فى مقام عين جمع[ج] الاحدية *

المجمع ع

(۱۲۷) الحكمة * هى العلم بحقائق الاشياء و اوصافها[ع] و خواصها و احكامها على ما

فج

هي عليه و ارتباط الاسباب بالمسببات و اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاه و من يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا *

نظام انضباط ج
يوتي ج

(۱۲۸) الحكمة المنطوق بها * هي علوم الشريعة والطريقة *

(۱۲۹) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فتضرهم او تهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة ومعه اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فيها فراوا نارا مضطرمة و اولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت اترانى يا رسول الله احب ان القى ولدي في

تلك صح
هو صح

النار فكيف يلقى الله عبيده فيها وهو ارحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا اوحى الله الي *

(١٣٠) الحكمة المجهولة * عندنا هي ما خفى علينا وجه الحكمة في ايجاده كايلام بعض العباد و موت الاطفال والخلود في النار فيجب الايمان به والرضاء بوقوعه و اعتقاد كونه عدلا و حقا *

(١٣١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل به و معرفة الباطل والاجتناب منه كما قال عليه السلام اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه (انك مجيب الدعوات) *

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع * اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد

بهم ع
فع
فج
فع
الطالع ج
تحليات ع

فيحسن ج — فحسن اخلاقه و صفاته بتنوير باطنه ❊

(۱۳۳) الطاهر ❊ من عصمه الله من المخالفات

(۱۳۴) طاهر الظاهر ❊ من عصمه الله عن المعاصي ❊

(۱۳۵) طاهر الباطن ❊ من عصمه الله من الوسواس والهواجس والتعلق بالاغيار ❊ — الوسواس ج

(۱۳۶) طاهر السر ❊ من لايذهل عن الله طرفة عين ❊

(۱۳۷) طاهر السر والعلانية ❊ من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعيه برعاية الجانبين ❊ — بتوفيقه ج

(۱۳۷) الطب الروحانى ❊ هو العلم بكمالات القلوب و افاتها و امراضها و ادوائها و بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و ازالة امراضها ورد صحتها اليها ❊ — فع — فع

(۱۳۹) الطبيب الروحانى ❊ هو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

(١٤٠) الطريقة * هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والتوقىع فى المقامات

الترقى ج

(١٤١) الطمس * هو ذهاب رسوم السيّار بالكلية فى صفات نور الانوار والله الهادي

فج

* باب الياء *

(١٤٢) الياقوت الحمراء * هى النفسع لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارقع المعبّر عنه بالدرة البيضاء

النفس الكلية ضج

المغارق ج

(١٤٣) اليدان * هما اسما الله المتقابلة كالفاعلة والقابلة ولهذا وبّخ ابليس بقوله تعالى ما منعك انع تسجد لما خلقتُ بيديّ ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمعع حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فانّ الفاعل قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

ان لا ضج

مجمع ج

والقهار والنافع والضار وكذا القابل ع كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر

المقابلة ج

(١٤٤) يوم الجمعة * وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

* باب الكاف *

(١٤٥) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين *

(١٤٦) الكل * هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

(١٤٧) الكلمة * هى ع ما يكنى بها عن كل واحدة من الماهيات ع والاعيان والحقائق والموجودات الخارجية وفى الجملة عن كل متعين وقد يخص المعقولات من الماهيات ع والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغينية ع

فيج

المباهات ج

المباهات ج

الغيبية ج

والخارجيات بالكلمة الوجودية[ج] والمجردات المفارقات بالكلمة التامة[ع]*

الوجود ع
بالكلمات التامات ج

(۱۴۸) كلمة الحضرة * اشارة الى قوله تعالى كن كقوله تعالى انما امرنا لشيء اذا اردناه[ع] ان نقول له كن فيكون فهى صورة الارادة الكلية *

اردنا ج

(۱۴۹) الكنز المخفى * هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

(۱۵۰) الكنود * فى الشريعة تارك الفرايض وفى الطريق[ع] تارك الفضائل وفي الحقيقة من اراد شيئا لم يرده الله تعالى لانه ينازع الله فى مشيته فلم يعرف حق[ع] نعمته *

الطريقة ج
حقيقة ج
مشيت ج

(۱۵۱) كون النظور غير مشتت[ع] للشمل * ومعناه ان تكثر الواحد الحق[ع] بتمييز[ع] التعينات لا يوجب تفرق الجمعية الالهية ولا[ع] الاحدية الذاتية *

فج بتميز ج
فج

(۱۵۲) كوكب الصبح * اول ما يبدو من

التجليات وقد يطلق على المتحقق بمظهرية ع النفس الكلية من قوله تعالى فلما جن عليه الليل راى كوكبا ※

بمظاهر ع

(١٥٣) الكيميا ع ※ القناعة بالموجود و ترك التشوق الى المفقود قال اميرالمؤمنين علي رضى الله عنه القناعه كنز لا ينفد ح ※

الكيماء ج

دفنى ح

(١٥٤) كيميا ع السعادة ※ تهذيب الاخلاق ع باجتناب الرذائل و تزكيتها عنها واكتساب الفضايل وتحليتها ع بها ※

كيماء ج النوسج

تجليتها ج

(١٥٥) كيميا ع العوام ※ استبدال المتاع الاخروي الباقى بالحطام الدنيوى الفاني ※

كيماء ح

(١٥٦) كيميا ع الخواص ※ تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون ※

كيماء ج

※ باب اللام ※

(١٥٧) اللائحة ※ هى ما يلوح من نور التجلي ثم يروح ويسمى ع بارقة و خطرة ※

ايضا ضج

(١٥٨) اللاهوت ※ هى الحيوة السارية

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به وذلك الروح[ع] *

(١٥٩) اللب * هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات *

(١٦٠) لب اللب * هو مادة[ع] النور الآلهي القدسي الذى يتأيّد به العقل فيصفو عن القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية[ج] عن ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة عن الفهم المحجوب بالعلم الرسمى و ذلك من حسن السابقة المقتضى بخير[ج] الخاتمة

(١٦١) اللبس * هى الصورة العنصرية التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و للبسنا عليهم ما يلبسون و منه لبس الحقيقة الحقانية بالصور[ع] الانسانية كما اشير اليه فى الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري *

القائم بذلك ـــ الروح ج

تارة ج

المنقالية ع ـــ المناقلية ظ

لحسن ع

بالصورة ج

(١٦٢) اللسن ع * ما يقع به الافصاح الالهي ع للآذان الواعية عما غ يريد ان يعلمهم ذلك اما على سبيل التعريف الالهي ع و اما على سبيل ع نبي او وليّ او صديق *

اللسن ج الالهي ع — مما ج — التعريف الالهي ج — لسان ج

(١٦٣) لسان الحق * هو الانسان المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم *

(١٦٤) اللطيفة * هي كل اشارة دقيقة المعني يلوح منها في الفهم معني لاتسعه العبارةُ

(١٦٥) اللطيفة الانسانية * هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب و هي في الحقيقة تنزّل الروح الى رتبة قريبة من النفس ع مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و يسمّى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد

الحيوانية ضج

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المبين والنفس الكلية *

(١٦٧) اللوائح * جمع لائحة و قد تطلق على ما يلوح للحس من عالم المثال كطلى

ساريةع لعمرع رضى الله عنه و هو من الكشف الصوري و بالمعنى الاول من الكشف المعنويع الحاصل من الجناب الاقدس ❊

(١٦٨) اللوامع ❊ انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصيرع مشاهدة بالحواس الظاهرة فيترآىع لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فتضيع ما حولهم فهيع اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب الى الحمرة و اما من غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع ❊

(١٦٩) ليلة القدر ❊ ليلة يختص فيها السالك بتجلع خاص يعرف به قدره و رتبته بالنسبة الى محبوبه و هي وقت ابتداء وصول السالك الي عين الجمع و مقام البالغين في المعرفة ❊

سايرة بعمر ج

المعيوى ج

انوار ج

فيترائى ج

فيضئ ج وهى ج

بتجلى ج

* باب الميم *

(١٧٠) المأسوك والمسوك به والمسوك لاجله *
هو العهد[ع] المعنوية و هي حقيقة الانسان الكامل[ج] كما[ع] قال الله[ج] تعالى لولاك لما خلقت الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله سره في كتاب قوة القلوب ان الافلاك تدور بانفاس بني آدم و قال الشيخ محي الدين العربي[ج] قدس الله سره في استفتاح كتاب نسخة الحق الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك وادار سبحانه و تعالى تشريفا و تنويها[ع] بانفاسه الفلك كل ذلك اشارة الى ما ذكر *

(١٧١) ماء القدس * العلم الذي يطهر النفس من دنس الطباع[ع] و نجس الرذائل او الشهود الحقيقي بتجلى القديم الرافع للحدث فان الحدث نجس *

(١٧٢) المبداية * اضافة محضة تلى الاحدية

ج العمل
فع نه فع
فع
ج تنزيها
ع الطبائع

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة الواحدية التي هي منشأ التعينات و النسب الاسمائية والصفات والاضافات اعتبارات عقلية *

(١٧٤) مبادى النهايات * هي فروض العبادات اي الصلوٰة والزكوٰة والصوم والحج و ذلك انّ نهاية الصلوٰة هي كمال القرب والمواصلة[ج] الحقيقية و نهاية الزكوٰة هي بذل ما سوى الله لخلوص[ع] محبة الحق و نهاية الصوم هى الامساك عن الرسوم الخلقية وما يقوّيها بالفناء في الله ولهذا قال فى الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به[ع] و نهاية الحج الوصول الى المعرفة[ع] والتحقق بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية و مقام احدية الجمع والفرق *

(١٧٥) مبنى التصوف * هو الخصال الثلث

الواصلة ع

بخلوص ج

فيه ج

معرفته ج

التى ذكرها ابو محمد رُوَيم وهى التمسك بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والايثار و ترك التعرض والاختيار ٭

(١٧٦) المتحقق بالحق ٭ من يشاهده تعالى في كل متعين بلا تعين به فانه تعالى وانكان مشهودا في كل مقيد باسم او صفة او اعتبار او تعين او حيثية فانه لاينحصر فيه ولا يتقيد به فهو المطلق المقيّد والمقيّد المطلق المنزه عن التقيد و اللاتقيد والاطلاق واللااطلاق ٭

(١٧٧) المتحقق بالحق والخلق ٭ من يرى انّ كل مطلق فى الوجود له وجه الى التقيد و كل مقيّد له وجه الى الاطلاق بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق و وجه مقيّد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهد ذوقا كان متحققا بالحق والخلق والفناء والبقاء ٭

(١٧٨) المجذوب ٭ من اصطنعه الحق ٭

مجمل ج
ولا ع
يقيد ح
تقيد ج التقييد ح
التقيد ج
المشهود ج
اصطنعه ح

تعالى لنفسه واصطفاه[ع] لحضرة أُنسه وطهّره بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما فاز به بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب *

(١٧٩) المجالى الكلية والمطالع والمنصات * هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى انفتحت بها مغالق الابواب المسدودة بين ظاهر الوجود و باطنه وهي خمسة * الاول هو مجلى الذات الاحدية وعين الجمع ومقام أو ادنى والطامّة الكبرى ومجلى حقيقة الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات * الثانى مجلى البرزخية الاولى[ج] ومجمع البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة جمعية الاسماء الآلهية * الثالث مجلى[ع] عالم الجبروت وانكشاف الارواح القدسية * الرابع مجلى عالم الملكوت والمدبرات السماوية والقائمين بالامر الالهى في عالم الربوبية

اصطفيه ج

الاوفى ع

مجرى ج

الشارات سورة النجم

* الخامس مجلى عالم الملك بالكشف الصورى وعجائب عالم المثال والمدبّرات الكونية فى العالم السفلى *

مبانى ج

(١٨٠) مجالى الاسماء الفعالية * هى المراتب الكونية التي هي اجزاء العالم وآثار الافعال *

(١٨١) مجمع البحرين * هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الآلهية والحقائق الكونية فيها *

فع

فج

(١٨٢) مجمع الاهواء * هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق هوى الا برشحة من الجمال ولذلك قيل * شعر * نقّل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحب الا للحبيب الاول * وقال الشيبانى رحمة الله عليه * كل الجمال غدا لوجهك مجملا * لكنه في العالمين مفصّل *

ترشحة ج

فع

بالحب ح

ج عند وجهك مجمل

(١٨٣) مجمع الاضداد * هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف

محبة ط

(١٨٤) المحبة الاصلية * هي محبة الذات عينها لذاتها لا باعتبار امر رايد لانها اصل جميع انواع المحبات وكل ما بين اثنين فهي اما لمناسبة في ذاتيهما او لاتحاد في وصف او مرتبة او حال او فعل *

زايد ج

(١٨٥) المحفوظ * هو الذي حفظه الله تعالى عن المخالفات فى القول والفعل والارادة فلا يقول ولايفعل الّا ما يرضى به الله ولا يريد الّا ما يريده الله ولا يقصد الا ما امر الله به *

امره ج

(١٨٦) محو ارباب الظواهر * رفع اوصاف العادة والخصال الذميمة ويقابله الاثبات الذى هو اقامة احكام العبادة واكتساب الاخلاق الحميدة *

الظاهر ج

(١٨٧) محو ارباب السراير * هو ازالة العلل

والآفات و يقابله اثبات المواصلات وذلك برفع اوصاف العبد و رسوم اخلاقه وانعاله بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله كما قال كنتُ سمعَه الذى يَسمَعُ به الحديث

(١٨٨) محو الجمع ومحو الحقيقى * فناء الكثرة في الوحدة *

(١٨٩) محو العبودية ومحو عين العبد * هو اسقاط اضافات الوجود الى الاعيان فان الاعيان شؤن ذاتية ظهرت فى الحضرة الواحدية بحكم العالمية فهي معلومات معدومة العين ابدا الا انّ الوجود الحق ظهر فيها فهي مع كونها ممكنات معدومة لها آثار فى الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود ليس الا عين الحق تعالى والاضافة نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود اذ المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

شيون ج ع

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعينه و تقيده بصورة العبد التي هى شان من شوئنه الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و عين العبد باقية على عدمها فالعبد ممحو و العبودية ممحوة كما قال الله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الا ترى الى قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثه فاثبت انه رابع ثلثة ونفى انه ثالث ثلثه لانه لو كان احدهم لكان ممكنا مثلهم تعالى عن ذلك و تقدس اما اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار تعيناتهم عينهم باعتبار حقيقتهم *

شوئنه ع — شئونه ج

ممحوة ع — ممحوة ج

(١٩٠) المحق * فناء وجود العبد فى ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق و

الطمس فناء صفاته ع في صفات الحق فالاول لا يرى فى الوجود فعلا ع للشيء الا للحق و الثانى لا يرى لشيء صفة ع الا للحق والثالث لا يرى وجودا الا للحق ❊

الصفات ع
فى الوجود وصفاج

(١٩١) المحاضرة ❊ حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى ❊

(١٩٢) المحاذاة ❊ حضوره مع وجهه بمراقبة تُذهِله مما سواه حتى لا يرى غيره لغيبته عن كلهم ج ❊

كل هم ع

(١٩٣) المحادثة ❊ خطاب الحق للعبد في صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من الشجرة ❊

(١٩٤) المخدع ❊ موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ❊

(١٩٥) المدد الوجودى ❊ هو وصول كل ما يحتاج اليه الممكن ع في وجوده على الولاء حتى يبقى فان الحق يُمِدّه من النفس

ممكن ج

الرحمانى بالوجود حتى يترجح وجوده
على عدمه الذي هو مقتضى ذاته بدون
موجده ج وذلك فى التحلل وبدله من الغذاء
والنَفَس ج ومدده من الهواء ظاهر محسوس
واما فى الجمادات والافلاك والروحانيات
فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها
من ع مرجحه والشهود يحكم بكون كل ممكن
فى كل آن خلقا جديدا كما يأتي *
(١٩٦) المراتب الكلية * ست ع مرتبة الذات
الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهى
حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة و
مرتبة النفوس العاملة ج وهى عالم المثال و
عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم
الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
الكامل الذى هو مجلى الجميع وصورة
جمعية ع وانما قلنا ان المجالى خمسة
والمراتب ستة ج لان المجلى هو المظهر الذى

وجوده ع
والتنفس ج
الظاهر للمحسوس ظ
فج
ستة ج
العالمة ج
جمعيته ج
ست ع

يظهر فيه هذه المراتب والذات الاحدية ليست مجلي لشيء اذ لا اعتبار للتعدد فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية فهى مرتبة اصلية ترتب هذه المراتب بتنزلاتها وما عداها كلها مجال باطنة او ظاهرة ولا مجلى لاحدية الذات الا الانسان الكامل *

رتبة ج ترتب ج
مجالي ع
يقيل ج

(١٩٧) مرأة الكون * هو الوجود المضاف الوحدانى لان الاكوان و اوصافها واحكامها لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما يخفى وجه المرأة بظهور الصور فيه *

يختفي ج
يختفي ج

(١٩٨) مرأة الوجود * هى التعينات المنسوبة الى الشؤن الباطنة التى صورها الاكوان فان الشؤن باطنة والوجود المتعين بتعيناتها ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤن مرايا للوجود الواحد المتعين بصورها *

الشيون ج الي ج

(١٩٩) مرأة الحضرتين * اعني حضرت

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا مرأة الحضرة الآلهية لانه مظهر الذات مع جميع الاسماء ※

(٢٠٠) المسامرة ※ محادثة الحق للعبد في سره لانها في العرف هى المحادثة ليلا ※

(٢٠١) مسالك جميع الاثنية ※ هى ذكر الذاكر الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها وشهودها وذلك ان الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى فاجل وجوده تعظيمه واعظمها التعظيم المطلق المتناول بجميع اوصافه فان الذاكر اذا اثنى عليه بعلمه او جوده او قدرته فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما إذا اثنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و السبوح والسلام والعلي والحق وامثالها التى هى ابنية جميع الاسماء فقد عمم التعظيم بجميع كمالاته ※

جوامع الاثنينية ج
فج
المطلق ج
وجوه ج
اوصافها ع

(٢٠٢) مستوى الاسم الاعظم * هو البيت المحرم الذي وسع الحق اعني قلب الانسان^ج الكامل *

(٢٠٣) مستند المعرفة * هي الحضرة الواحدية التي هي منشأ جميع الاسماء *

(٢٠٤) المستهلك * هو الفاني في الذات الاحدية بحيث لا يبقى منه رسم *

(٢٠٥) المسئلة الغامضة * هي بقاء [illegible] الاعيان الثابتة على عدمها مع تجلي [illegible] الحق باسم النور اي الوجود الظاهر [illegible] في صورها وظهوره باحكامها وبروزه في صور^ج الخلق الجديد على الآنات^ع باضافته وجوده اليها^ع وتعينه بها مع بقائها على العدم الاصلي اذ لولا بدوام^ع ترجح وجودها بالاضافة والتعين بها لما ظهرت قط وهذا امر كشفي ذوقي ينبو^ع عنه الفهم ويأباه العقل *

(٢٠٦) المستريح * من العباد من اطلعه

ع — صورة ع — الآنان ح نج — دوام ج — ينبو ج

الله تعالى على سر القدر لانه يرى انّ كل مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لا يقع والحزن والتحسر على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب من مصيبة فى الارض الآية ولهذا قال انس رضى الله عنه خدمته صلى الله عليه وسلم عشر سنين فلم يقل لشيء فعلته لِمَ فعلتَه ولا لشيء تركتُه لِمَ تركتَه ولم يجد هذا الانسان الا الملائم *

لم تقع ج

خدمت رسول الله ج

(٢٠٧) مشارق الفتح * هي التجليات الاسمائية لانها مفاتيح اسرار الغيب وتجلى الذات *

مشارف ع

(٢٠٨) مشارق شمس الحقيقة * تجليات الذات قبل الفناء التامّ في عين احدية الجمع *

(٢٠٩) مشرق الضمائر * من اطلعه الله

مُشرف ج

على ضمائر الناس وتجلّى له باسمه الباطن فيُشرف[ع] على البواطن وكان الشيخ ابو سعيد بن ابى الخير قدس الله روحه احدهم *

(٢١٠) المضاهاة بين الشؤن والحقائق * هى ترتّب الحقايق الكونية على الحقايق الالٰهية التى هي الاسماء وترتّب الاسماء على الشؤن الذاتية فالاكوان ظلال الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤن *

(٢١١) المضاهاة بين الحضرات والاكوان * هي انتساب الاكوان الى الحضرات الثلث اعنى حضرة الوجوب وحضرة الامكان وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من الاكوان نسبته الى الوجوب اقوى كان اشرف[ع] واعلى فكان حقيقة علوية روحية او ملكوتية[ج] او بسيطة فلكية وكل ما كان نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

فتشرف ج — اشرق ج — ملكية ع

فكانت حقيقة سفلية عنصرية بسيطة او مركبة وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد كانت حقيقة انسانية وكل انسان كان الى الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية فيه اغلب كان من الكفار وكل من كان الى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه اغلب كان من السابقين الانبياء و الاولياء وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقتصدا من المؤمنين وبحسب اختلاف الميل الى احدى الجهتين اختلف المؤمنون في قوة الايمان وضعفه *

فكل ج
من ضج
الجهان ج
احل ج

(٢١٢) المطالع * توقيعات الحق للعارفين ابتداء وعن سوال منهم فيما يرجع الى الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة عند طوالعها ومبادي بروقها *

ابتدأ و ع
المشاهد ج

(٢١٣) المُطّلَع * هو مقام شهود المتكلم عند تلاوة آيات كلامه متجليا بالصفة التي

هی مصدر تلك الآية كما قال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلّى الله
لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وكان
(رضی الله عنه) ذات يوم في الصلوٰة فخرّ
مغشيا عليه فسئل عن ذلك فقال ما زلت
اكرر الآية حتى سمعتها من قائلها قال
الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردی
قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر
بن محمد الصادق في ذلك الوقت كشجرة
موسى عليه السلام عند ندائه منها بانّي
انا الله ولعمری انّ المطّلع اعم من ذلك
وهو مقام شهود الحق فی كل شيء متجليا
بصفاته التی ذلك الشيء مَظهرُها لكن
لما ورد فی الحديث النبوی ما من آية
الّا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حد مُطّلع خَصّوه بذلك ٭

(٢١٤) مَعالِم اعلام الصفات ٭ هي الاعضا

فج — اردج آية ع — فج

كالعين والاذن واليد فانها المحالّ التى
يظهر بها معاني الصفات و اصولها
والمَعْلَم محل الظهور كمعالم الدين
ومعالم الطريق ❊

(٢١٥) المعلّم الاول ومعلم الملائكة ع ❊ هو
آدم عليه السلام لقوله تعالى يا آدم
انبئهم باسمائهم ❊

الملك ج

(٢١٦) مغرب الشمس ❊ هو استتار الحق
بتعيناته والروح ع بالجسد ❊

للروح بالجسد ج

(٢١٧) مفتاح سر القدر ❊ هو اختلاف
استعدادات الاعيان الممكنة في الازل ❊

(٢١٨) المفتاح الاول ❊ هو اندراج الاشياء
كلها على ما هى عليها في غيب الغيوب
الذي هو احدية الذات كالشجرة فى النواة
ويسمي بالحروف الاصلية ❊

(٢١٩) مفرّح ع الاحزان ومفرّح ع الكروب ❊ هو
الايمان بالقدر ❊

مفرج ج

(٢٢٠) المُفِيض ☼ هو اسم من اسماء النبى عم لانه المتحقق باسماء الله و مَظهَر افاضة[ع] نور الهداية عليهم[ع] و واسطتها ☼

افادة[خ] على الخلق[ج]

(٢٢١) المقام ☼ هو استيفاء حقوق المراسم فانّ من لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقي الى ما فوقه كما انّ من لم يتحقق بالقناعة حتى يكون له ملكةً لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهلمّ جرّا في جميعها وليس المراد من هذا الاستيفاء ان لم يبق عليه بقية من درجات المقام السافل حتى يمكن له الترقي الى المقام العالى فان اكثر بقايا السافل و درجاته الرفيعة[ع] انما يستدرك في العالى بل المراد تمكّنه على المقام بالتثبت فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق اسمه عليه بحصول معناه بان يسمّى

الرفيقة ح

قانعا و متوكلا وكذا في الجميع فانه انما يسمى مقاما لاقامة السالك فيه ❊

سمي ع

(٢٢٢) مقام التنزل الربانى ❊ هو النَفَس الرحمانى اعني ظهور الوجود الحقانى فى مراتب التعينات ❊

(٢٢٣) المكانة ❊ هى المَنزلة التى هي ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر ❊

عليه ج

(٢٢٤) المكر ❊ هو ارداف النِعَم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امر ولا حدّ

(٢٢٥) الملك ❊ عالم الشهادة ❊

(٢٢٦) الملكوت ❊ عالم الغيب ❊

(٢٢٧) مالك الملك ❊ هو الحق فى حال مجازاة العبد على ما كان منه مما امر به ❊

(٢٢٨) مُمِدّ الهمم هو النبي صلى الله عليه

وسلم لانه الواسطه في افاضة الحق الهداية على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور والآيات ❊

يل — ج

(٢٢٩) المناصفة ❊ هى الانصاف اعنى حسن المعاملة مع الحق و الخلق ❊

(٢٣٠) المنهج الاول ❊ هو انتشار (الواحدية عن الوحدة الذاتية وكيفية انتشار) جميع الصفات والاسماء في رتب الذات ومن اشهده الله على ترتب الاسماء والصفات في جميع رُتب الذات فقد دله على اقرب السبل من المنهج الاول ❊

فع — رتبة ج

(٢٣١) المنقطع الوحدانى ❊ هو حضرة الجمع التى ليس للغير فيها عينٌ ولا اثر فهى محل انقطاع الاغيار وعينُ الجمع الاحدية و يسمى منقطع الاشياء وحضرة الوجود وحضرة الجمع ❊

جمع ع — الاشارة ج

(٢٣٢) منتهى المعرفة ❊ هى الحضرة الواحدية

وتسمى منشأ السِّوَى[ع] باعتبار انتشاء النفس الرحمانى الذى منه تظهر[ج] صور المعانى فانها تظهر بالوجود ومنزل التدلّى لتنزّل الحق فيه الى صور[ح] الخلق ومنزل التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ومُنبَعَث الجود لابتداء فيضان جود[ع] الحق منه الى غير ذلك من الاسماء *

سر الشيون ج
مظهر ع
صورة ج
فج

(٢٣٣) المناسبة الذاتية * بين الحق وعبده من وجهين امّا بان لايؤثّر احكام تعيّن العبد وصفات كثرته في احكام وجوب الحق و وحدته بل يتأثّر منها وينصبغ ظلمة كثرته بنور وحدته وامّا بان يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان اتّفق الامران فذلك العبد هو الكامل المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون الثانى فهو المحبوب المقرّب وحصول الثاني بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

كثيرة اما فى الامر الاول فبحسب شدة غلبة نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء احكام الوجوب على احكام الامكان وضعفها واما في الامر الثانى فبحسب استيعاب تحققه بالاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها دون البعض ❊

ضعفه ج

(٢٣٤) المُهَيَّمون ❊ هم الملائكة المهيمة في شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة الحق وهَيَمانهم وهم العالون الذين لم يكلفوا بالسجود لغيبتهم عما سوى الحق و ولههم بنور الجمال فلا يسعون شيأ مما سواه وهم الكروبيون ❊

العالمون ج
بالشهود ع
يبغون ج

(٢٣٥) الموت ❊ باصطلاحهم قمع هوى النفس فان حيوتها به ولا تميل الى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية الا به واذا مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

مقتضى ع

الذى هو النفس الناطقة الى مركزها
فتموت عن الحيوة الحقيقية العلمية التىع له
بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعة
انصرفج القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى
عالمهع عالم القدس والنور والحيوة الذاتية التى
لا تقبل الموت اصلا والى هذا الموت اشار
افلاطون بقوله مت بالارادة تحى بالطبيعة
قال الامام المعصومع جعفر بن محمد
الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
قال الله تعالي فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
صنفوا الموت اصنافا خصوا مخالفة النفس
بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
قالواع يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
مخالفة النفس وفي حديث آخر المجاهد

فج

انصراف ع

فج

فج

فقالوا ج

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
حيي بهداه من الضلالة و بمعرفته من
الجهالة قال الله تعالى فمن كان ميتا
فاحييناه يعني ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
و قد سموا ايضا هذا الموت بالموت
الجامع لجميع انواع الموتات *

(٢٣٦) الموت الابيض * الجوع لانه ينور
الباطن و يبيض وجه القلب فاذا لم يشبع
السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت
الابيض فحينئذ يحي فطنته لان البطنة
تميت الفطنة (فمن ماتت بطنته حييت
فطنته) *

(٢٣٧) الموت الاخضر * لبس المرقع من
الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قنع
من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على
ما يستر العورة و يصح فيه الصلوة فقد
مات الموت الاخضر لاخضرار عيشه بالقناعة

عن ح عن ج — اي عن ح — فتل ح — فج — بموت ج

ونضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الذي حبي به و استغنى عن التجمل العارضي كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من اللوم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل * ولما روي الشافعي رضي الله عنه في ثوب خلق لا قيمة له فعابه بعض الجهال بذلك قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها الفلس * فلي فيه نفس دون قيمتها الانس * فثوبك شمس تحت انوارها الدجى * وثوبي ليل تحت ظلمته الشمس *

(٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من اذاهم ولم يتألم نفسه بل يلتذ به لكونه يراه في محبوبه كما قيل * شعر * (وقف الهوى بي حيث انت فليس لي * بتاخر عنه ولا متقدم) * اجد الملامة في هواك لذيذة * حبا لذكرك فليلمني اللوم *

العرض ج
رئي ج
قيمة ج
قيمة ج
ليلة ج
ادنى ج
لما ج
من ج
فع

اشبهت اعدائي فصرت احبهم * اذا كان
حظي منك حظي منهم * و اهنتني
فاهنت نفسي صاغرا * ما من يهون عليك
فمن يكرم * (فقد مات بالموت الاسود) وهو
الفناء فى الله لشهوده الذى منه بروية فناء
الافعال فى فعل محبوبه بل بروية نفسه
و انفسهم فانين فى المحبوب وحينئذ يحيي
بوجود الحق من امداد حضرة
الجود المطلق *

(٢٣٩) الميزان * ما به يتوصل الانسان
الى معرفة الآراء الصائبة والاقوال السديدة
والافعال الجميلة و تمييزها من اضدادها و
هو العدالة التى هى ظل الوحدة الحقيقية
المشتملة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة
لانها لم يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه
بمقام احدية الجمع والفرق فان ميزان اهل
الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو

اتيت ج اذ ح
يا ج
من اكرم ج فع
بشهود ح
لوجود ح ايراد ج
الوجود ج
الحميدة ج
ظلال للوحدة ح
الغرق ع

العقل المنوّر بنور القدس و ميزان اهل الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة الخاصة هو العَدل الالٰهي الذى لا يتحقق به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

النبوة * هو الاخبار عن الحقائق الآلهية اى عن معرفة ذات الحق و اسمائه و صفاته و احكامه و هى على قسمين نبوة التعريف و نبوة التشريع والاولى هى الانباء عن معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاديب بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة وتختص هذه بالرسالة *

(٢٤١) النجباء * هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس وحمل اثقالهم المتصرفون في حقوق الخلق لاغير *

(٢٤٢) النَفَس * ترويح القلوب بلطائف

هي ج — فيح — فاولى ج — تختص ع — العالمون ع

الغيوب و هو للمحب الانس بالمحبوب ※

(٢٢٣) النَفَس الرحمانى ※ هو الوجود الاضافى
الوُحدانى بحقيقته المتكثر بصورة المعانى
بصورالمعانى ج
التى هى الاعيان واحوالها فى الحضرة
الواحدية سمى به تشبيها بنفس الانسان
المختلف بصور الحروف مع كونه هواء
ساذجا فى نفسه و نظرا الى الغاية التى
سادجا ج
هى ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطة
الاسم الرحمن عن كُربها و هو تكوّن
كمون ج
الاشياء فيها وكونها بالقوة كترويح الانسان
بالتنفس ※

(٢٢٤) النَفَس ※ هو الجوهر البخارى اللطيف
الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية
و سمّاها الحكيم الروح الحيوانية و هى
التى هى ج
الواسطة بين القلب الذى هو النفس
الناطقة و بين البدن المشار اليها فى القران
اليه ج
بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

لا شرقية ولا غربية لازدياد رتبة الانسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجرّدة ولا من غرب عالم الاجساد
الكثيفة *

(٢٤٥) النفس الامّارة * هى لتى تميل الى
الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات
الحسية و تجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامّارة بالسوء *

(٢٤٦) النفس اللوّامة * هى التي تنوّرت بنور
القلب تنورا قدر ما تنبهت به من سِنَة انتبهت ج سة ج
الغفلة فتيقظت و بدأت باصلاح حالها برزت ج
مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما
صدرت منها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانية و
سنخها تداركها نور التنبيه الالهى فاخذت
تلوم نفسها وتنوب عنها مستغفرة راجعة الى تتوب ج

نوه ح — باب الغفار الرحيم ولهذا نوهها الله بذكرها بالاقسام بها فى قوله تعالى لا اقسم بالنفس اللوامة ❊

(٢٤٧) النفس المطمئنة ❊ هى التى تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة و توجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة له في الترقي الى جناب عالم القدس متنزهة عن جانب الرجس مواظبة على الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي للتجرد

(٢٤٨) النقباء ❊ هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم

صفاته ح — خبائث ج — ساكنة ح — فج — واستخرجوا ج — انكشاف ج

عن وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح السارى فى جميع الذرارى ❊ هو التوجه المحسّى[ع] المشار اليه في قوله تعالى[ج] كنت كنزا مخفيا (فاحببت ان اعرف فان قوله كنت كنزا[ج]) يشير الى سبق الخفاء والغيبة والاطلاق على[ع] الظهور والتعز[ع] سبقا ازليا ذاتيا وقوله فاحببت ان اعرف يشير الى ميل اصلي وحب ذاتي[ج] و هو الوصلة بين الخفاء والظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هى اصل النكاح الساري في جميع الذرارى فان الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون الاحدية تسري فى جميع مراتب التعينات المترتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب[ج]) وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء وهى الحافظة لشمل[ع] الكثرة في جميع الصور عن الشتات والتفرقة فاقتران تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحبى ج فع

فع

عن ج التعين ج

فع

فع

يشتمل ج

الحضرة الواحدية باحدية الذات في صور
التعينات و باحدية جمع الاسماء ثم باحدية
الوجود الاضافي في جميع المراتب والاكوان
بحسبها حتى في حصول النتيجة ع في
حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء
والمغتذى والذكر والانثى فهذا الحبُ
المقتضي للمحبية ع والمحبوبية بل العلم
المقتضي للعالمية والمعلومية هو اول سريان
الوحدة في الكثرة و ظهور التثليث الموجب
للايجاد بالتاثير والفاعلية والمفعولية و ذلك
هو النكاح السارى في جميع الذرارى ※
(٢٥٠) نهاية السفر الاول ※ هي رفع حجُبِ ع
الكثرة عن وجه الوحدة ※
(٢٥١) نهاية السفر الثانى ※ هو ع رفع حجاب
الوحدة عن ع وجوه الكثرة العلمية الباطنية ※
(٢٥٢) نهاية السفر الثالث ※ هو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول

من ج
للمحبة ج
حجاب ج
هی ج
وجه ج

في احدية عين الجمع *

(٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع عن الحق الى الخلق في مقام الاستقامة هو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق و اضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى العين الواحدة في صور الكثرة الصور الكثيرة فى عين الوحدة

(٢٥٤) النوالة * كل ما ينيله الحق اهل القرب من خلع الرضاء و قد تطلق على كل خلعة يخلعها الله على احد و قد يخص بالافراد *

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي فى الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل *

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر اعنى الوجود الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

ج الخلق الى الخالق

ج خلقة يخلقها

فهم

فيح

ج باسم

على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الالهية التى تطرد الكون من القلب *

(٢٥٧) نور الانوار * هو الحق تعالى *

* باب السين *

(٢٥٨) السابقة * هى العناية الازلية المشار اليها في التنزيل بقوله وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله المتوسط بين المريد والمنتهي ما دام في السير.

(٢٦٠) السبحة * هى الهباء المسماة بالهيولى لكونها غير واضحة ولا موجودة الا بالصور لا بنفسها *

(٢٦١) الستر * كل ما يحجبك عما يعنيك كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاعمال

(٢٦٢) الستائر * صور الاكوان لانها مظاهر الاسماء الالهية تعرف من خلفها .

اللدنية ج

الهيا

التى صح

كما قال الشيباني * تجليتَ للأكوان خلفَ ستورها * فنمّت بما ضمّت عليه الستائر *

(٢٦٣) الستور * تخصّ بالهيا كل البدنية الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة والحق والخلق *

(٢٦٤) سجود القلب * هو فناؤه في الحق عند شهوده اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه عنه استعمال الجوارح *

(٢٦٥) السحق * ذهاب تركيب العبد تحت القهر *

(٢٦٦) سدرة المنتهى * هى البرزخية الكبرى التى ينتهى اليها مسير الكل و اعمالهم و علومهم و هى نهاية المراتب الاسمائية التى لا تعلوها رتبة *

(٢٦٧) السر * هو ما يخص بكل شيء من الحق عند التوجه الايجادي اليه المشار اليه بقوله انما امرنا لشيء اذا اردناه

الاكوان ج — مستور فنمت ج — البناء ج — غير مشهودة ج — عند ش — الكونية ش — سير الكل ج — علومهم ج — كل ج اسم ش — فيج — قولنا ج

ان نقول ج له كن فيكون ولهذا قيل لايعرف الحقَّ الا الحقُّ ولا يطلب الحق الا الحقُ (ولا يحب الحق الا الحقّ ج) لان ذلك السرّ هو الطالب للحق والمحب له والعارف به كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عرفتُ ربي بربي ❊

(٢٦٨) سر العلم ❊ هو حقيقة سر ج العالم به لان العلم ع عين الحق في الحقيقة غيره بالاعتبار ❊

(٢٦٩) سر الحال ❊ ما يعرف من مراد الله فيها ❊

(٢٧٠) سر الحقيقة ❊ ما لا يغشي ج من حقيقة جع الحق في كل شيء ❊

(٢٧١) سر التجليات ❊ هو شهود كل شيء في كل شيء و ذلك بانكشاف التجلي ج الاول للقلب فيشهد الاحدية ع الجمعية بين الاسماء كلها لاتصاف كل اسم لجميع

يقول ع — فع — فع — العالم ج — يغني ع — حقيقته ش — المتجلي ع — احدية ج

الاسماء لاتحادها بالذات الاحدية وامتيازها بالتعينات التى تظهر فى الاكوان التي هي صورها فيشهد كلّ شيء في كل شيء

(٢٧٢) سر القدر * ما علمه الله من كل عين فى الازل ممّا انطبع فيها من احوالها التى تظهر عليها عند وجودها فلا يحكم على شيء الا بما علمه من عينه فى حال ثبوتها *

علم ج — فح طبع الله ج — بعلمه ج — فى الازل ح

(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على المربوب لكونها نسبة لا بدّ لها من المنتسبين واحد المنتسبين هو المربوب وليس الاّ الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية سرّ لو ظهر لبطلت الربوبية و ذلك لبطلان ما يتوقف عليه

سرا ج — العبودية ش

(٢٧٤) سرّ ستر الربوبية * هو ظهور الرب بصور الاعيان فهى من حيث مظهريتها

للمربوب القائم بذاته الظاهر بتعيناته قائمة به موجودة بوجوده فهى عبيد مربوبون من هذه الحيثية والحق رب لها فما حصلت الربوبية فى الحقيقة الا بالحق والاعيان معدومة بحالها فى الازل فلسرّ الربوبية سرّ به ظهرت ولم تبطل ❊

(٢٧٥) سرائر الآثار ❊ هى الاسماء الآلهية التى هى بواطن الاكوان ❊

(٢٧٦) السرار ❊ انمحاق السالك فى الحق عند الوصول التام واليه الاشارة بقوله صلعم لى مع الله وقت الحديث وقوله تعالى اوليائي تحت قبابى لايعرفهم غيرى ❊

(٢٧٧) سعة القلب ❊ هى تحقق الانسان الكامل بحقيقة البرزخية الجامعة للامكان والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعنى ارضى

الحقيقه ج فالحق ج

الوصل ج

فع

فع

قال ج فع

ولا سمائى ولكن وسعنى قلب عبدي المؤمن ❊

(٢٧٨) السفر ❊ هو توجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى الله من منازل النفس الى[ع] الوصول الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و مبتدأ التجليات الاسمائية الثانى هو السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه الى الافق الاعلى و هو[ج] نهاية (مقام الروح[ج] و) الحضرة الواحدية والثالث هو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو مقام قاب قوسين ما[ع] بقيت[ع] الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ❊

والوصول ج

فع فع

مع بقاء ج

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات ❊ هو اعتبار

احدية الذات ※

(٢٨٠) السمسمة ※ معرفة تدق عن العبارة

(٢٨١) سوال الحضرتين ※ هو السوال الصادر عن حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية الطالبة فى نفس الرحمن ظهورها بصور الاعيان وعن حضرة الامكان بلسان الاعيان ظهورها بالاسماء و امداد النفس على الاتصال اجابة سوالهما ابدا ※

من ح

(٢٨٢) سواد الوجه فى الدارين ※ هو الفناء فى الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه ظاهرا و باطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله (والله الهادي) ※

فج

※ باب العين ※

(٢٨٣) العالم ※ هو الظل الثاني وليس الّا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها فلظهوره بتعيناتها سمّي باسم السوى

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات ان لا وجود للممكن الا بمجرد هذه النسبة والّا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على عدميتها في علم الحق وهو شؤونها الذاتية فالعالم صورة الحق والحق هوية العالم و روحه وهذه التعينات فى الوجود الواحد احكام اسمه الظاهر الذى هو مجلي لاسمه الباطن ✽

وهي شيونه ج

اسمه ج

(٢٨٤) عالم الجبروت ✽ عالم الاسماء والصفات الالهية ✽

(٢٨٥) عالم الامر وعالم الملكوت وعالم الغيب ✽ هو عالم الارواح والروحانيات لانها وجدت بامر الحق بلا واسطة مادة ومدة ✽

(٢٨٦) عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة ✽ هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما يوجد بعد الامر بمادة ومدة ✽

الاجساد ج

(٢٨٧) العارف ✽ من اشهده الله ذاته و

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال تحدث من شهودهٖ ٭

من شهود ح

(٢٨٨) العالِم ٭ من اطلعه الله على ذلك لا عن شهود بل عن يقين ٭

(٢٨٩) العامّة ٭ هم الذين اقتصر علمهم على الشريعة ويسمّي علماؤهم علماء الرسوم

(٢٩٠) العار العظيم والمقتُ الكبير ٭ هو نقض العهد إِما بان يقول ما لا يفعل او يعهد بما لا يفي قال الله تعالى كبُر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضا اتأمرون الناس بالبرّ وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون و في تجهيلهم بقوله افلا تعقلون عار عظيم ٭

يعد ج

بما ج

فع

(٢٩١) العبادة ٭ هي غاية التذلّل وهي للعامّة والعبودية للخاصّة الذين صحّحوا النسبة الى الله بصدق القصد اليه في سلوك طريقه والعبودة لخاصّة الخاصّة الذين

هو ع لله ع

الخواصّ ج

شهدوا نفوسهم قائمة به فى عبوديته فهم يعبدونه به في مقام احدية الفرق والجمع

(۲۹۲) العبادلة * هم ارباب التجليات الاسمائية اذا تحققوا بحقيقة اسم مّا من اسمائه تعالى واتّصفوا بالصفة التي هى حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم للحق من حيث ربوبيته لهم بكمال ذلك الاسم خاصة فقيل لاحدهم عبد الرزاق و لآخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيره *

(۲۹۳) عبد الله * هو العبد الذي تجلّى له الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عباده ارفع مقاما واعلى شانا منه لتحققه باسمه الاعظم واتّصافه بجميع صفاته ولهذا خصّ نبيّنا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فى قوله وانّه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن هذا الاسم بالحقيقة الّا له والاقطاب من

عبودته ج

فج

عبادلة ج

فج

للآخر ج

الاسماء ج

بالاسم ج

ورثته بتبعيّته وان اطلق على غيره مجازا لاتّصاف كل اسم من اسمائه بجميعها بحكم واحدية و احدية جمع الاسماء ※

الواحدية ج

(٢٩٤) عبد الرحمن ※ هو مظهر اسم الرحمن فهو رحمة للعالمين جميعا بحيث لايخرج احدٌ من رحمته بحسب قابليّة إستعداده ※

(٢٩٥) عبد الرحيم ※ هو مظهر اسم الرحيم و هو الذي يخصّ رحمته بمن اتّقى و اصلح و رضي الله عنه وينتقم ممن غضب الله عليه ※

يختص ج

(٢٩٦) عبد الملك ※ هو الذي يملك نفسه وغيره بالتصرف فيه بما شاء الله و امره به فهو اشدّ خلق الله على خليقته ※

(٢٩٧) عبد القدّوس ※ هو الذي قدّس الله عن الاحتجاب فلا يسع قلبَه غيرُه وهوالذي وسع قلبُه الحق كما قال تعالى لايسعني ارضي ولاسمائي و يسعني قلبُ عبدي

قدّسه ج

غيرالله ح

المؤمن ومن وسع الحق قدّس عن الغير
ان لا يبقى عند تجلّي الحق شيء غيره
فلا يسع القدّوس الا القلب المقدّس من
الاكوان *

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذى تجلى له الحق
باسم السلام فسلمه من كل نقص وآفة وعيب
(٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذى آمنه الله من
العقاب والبلاء وامِنَهٗ الناس عن غيره
ذواتهم و اموالهم واعراضهم *
(٣٠٠) عبد المهيمن * هو الذى يشاهد كونَ
الحق رقيبا شهيدا على كل شيء فهو يرقب
نفسه وغيره بايفاء حق كلِ ذى حق عليه
لكونه مظهر اسم المهيمن *
(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزّه الله
بتجلي عزّته فلا يغلبه شيء من ايدي
الحدثان والاكوان وهو يغلبُ كل شيء *
(٣٠٢) عبد الجبّار * هو الذى يجبر كسر كل

من ج —
فع —
اسم ع —
آمنه ج —
رقب ج —
امر ج —
يغيب عن ج —

شيء ونقصه لأنّ الحق جبر حاله وجعله
يتجلى هذا الاسم جابرا لحال كل شيء
مستعليا عليه ❊

(٢٠٣) عبد المتكبر ❊ هو الذى فني تكبره
بتذلله للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره
فيتكبر بالحق على ما سواه فلا يتذلل
للغير ❊

(٢٠٤) عبد الخالق ❊ هو الذى يقدّر الاشياء
على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف
الخلق والتقدير فلا يقدّر الا بتقديره تعالى ❊

(٢٠٥) عبد البارى ❊ قريب من عبد الخالق
وهو الذى برأ عمله من التفاوت والاختلاف
فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم البارى
متعادلا متناسبا بريا من التنافر كقوله
تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من
تفاوت لأن البارى الذى تجلى له شعبة
من شعب الاسماء التى هى تحت الاسم

مستوليا ج
مستعليا ش
يفنى ج
عما ج
من علة ش
العلم ج
التنافي ج
فج
فع

الرحمن ❊

(٣٠٦) عبد المصور ❊ هو الذى لا يتصور ولا يصور الا ما طابق الحق و وافق تصويره لان فعله يصدر عن مصوريته تعالى ❊

(٣٠٧) عبد الغفار ❊ هو الذي غفر جناية كل من يجنى عليه ويستر من[ع] غيره ما احب ان يُستر منه لان الله ستر ذنوبه وغفر له بتجلى غفاريته فيعامل عباده بما عامله به[ع] ❊

عن ج

فج

(٣٠٨) عبد القهار ❊ هو الذي وفقه الله بتائيده لقهر قوى نفسه فتجلي له باسمه القهار فيقهر كل من ناواه[ع] ويهزم كل من بارزه وعاداه ويؤثر فى الاكوان ولايتاثر منها ❊

فاداه ج

(٣٠٩) عبد الوهاب ❊ من تجلى له الحق باسم الجواد فيهب ما ينبغى لمن ينبغى[ج] على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض ويمد اهل عنايته تعالى الامداد لانه واسطة

فع

جودة ومظهرة ٭

(٣١٠) عبد الرزاق ٭ هو الذي وسع الله رزقه فيوثر به على عباده ويبسطه لمن يشاء الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه السعة والبركة فلا ياتي له الا حيث تبارك فيه وبفيض الخيرية ٭

عبل : ج
قدم .

(٣١١) عبد الفتاح ٭ هو الذي اعطاه الله علم اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها فيفتح به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضايق ويرسل به فتوحات الرحمة وما امسك من النعمة ٭

ففتح ع
ارسل ع

(٣١٢) عبد العليم ٭ هو الذي علمه الله العلم الكشفي من لدنه بلا تعمل وتفكر بل مجرد الصفاء الفطري وتائيد النور القدسي ٭

بمجرد ج

(٣١٣) عبد القابض ٭ من قبضه الله اليه فجعله قابضا لنفسه وغيره عما لا يليق

بهم ولا ينبغي ان يقبض عليهم فى حكمةع الله وعدلهع وحاجزاع عن العباد ما ليس يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجرهع

(٣١٤) عبد الباسط ٭ من بسطه الله فى خلقه فيرسل عليهم بازنه من نفسه وماله ما يفرحون به وينبسطون موافقا لامره لانه يبسط بتجلى اسمه الباسط فلا يكون مخالفاً لشرعه

(٣١٥) عبد الخافض ٭ هو الذي يتذلل لهع فيع كلع شيء ويخفض عن نفسه لرؤيته الحق فيه ٭

(٣١٦) عبد الرافع ٭ هو الذى يترفع على كل شيء لنظره اليه بنظر السوى والغير ويرفع نفسه عن رتبتهع لقيامه بالحق الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض عن كلج شيء لرؤيته عدما محضا ولا شيئا

كلمة ج — علمه ج — فج — بحجره ج — فج — لكل ج — مرتبته ج — فع

صرفا والثانى لتجلى اسمه الرافع له يرفع
كل شيء لرؤيته الحق فيه وهذا عندي اولى
لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به
فيصير رحيما لا مرحوما لان ذلك نصيب
العامي من الرحمة ❊

(٣١٧) عبد المعزّ ❊ من تجلى الحق له باسم
المعزّ فيعزّ مَن اعزّه الله بعزّته من اوليائه ❊

(٣١٨) عبد المذلّ ❊ هو مظهر صفة الاذلال
فيذل بمذلّية الحق كلّ من اذلّه الله من
اعدائه باسمه المذلّ الذى تجلى به له ❊

(٣١٩) عبد السميع وعبد البصير ❊ من تجلّى
فيه بهذين الاسمين فاتّصف بسمع الحق
وبصره كما قالَ كنتُ سمعه الذى به يَسمع
وبصره الذي به يُبصر فيسمع ويبصر
الاشياء بسمع الحق وبصره ❊

(٣٢٠) عبد الحَكَم ❊ هو الذى يحكم بحكم
الله تعالىٰ على عباده ❊

ج: يتجلى فيه ترفع عن
ع: فع
ج: له الحق
ج: بصر

(٢٢١) عبد العدل ✻ هو الذى يعدل بين الناس بالعدل بالحق لانه مظهر عدله تعالى وليس العدل هو التساوى كما يظن من لا يعلم بل توفية حق كل ذى حق وتوفيره عليه بحسب استحقاقه ✻

فج

(٢٢٢) عبد اللطيف ✻ من تلطف بعباده لكونه بصيرًا بمواقع اللطف للطف ادراكه فيكون مطلعا على البواطن و واسطة للطف الحق بعباده وامداده وهم لا يشعرون به للطفه بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا يدركه الابصار ✻

يلطف ج
المواقع ج ادركه ج

(٢٢٣) عبد الخبير ✻ هو الذى اطلعه الله على علمه بالاشياء قبل كونها وبعده ✻

(٢٢٤) عبد الحليم ✻ هو الذى لايعاجل من يجنى عليه بالعقوبة ويحلم عنه ويتحمل اذية من يوذيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة بالتى هى احسن ✻

(٣٢٥) عبد العظيم ※ هو الذي تجلى له الحق بعظمته فيتذلل له غاية التذلل اداء لحق عظمته فيعظمه الله في اعين عباده ورفع ذكره بين الناس يبجلونه ويوقرونه لظهور آثار العظمة على ظاهره ※

قذلل ع فع
فعظمه ع
رفع ع

(٣٢٦) عبد الغفور ※ ابلغ في غفران الجناية وسترها من عبد الغفار فهو دائم الغفران وعبد الغفار كثير الغفران ※

(٣٢٧) عبد الشكور ※ هو الدائم الشكر لربه لانه لايرى (النعمة الا منه ولا يرى منه الا النعمة) وانكانت في صورة البلاء والنقمة لانه يرى في باطنه النعمة كما قال علي رضي الله عنه سبحان من اشتدت نقمته لاعدائه في سعة رحمته واتسعت رحمته لاوليائه في شدة نقمته ※

النقمة ع
النقمة ع البلاء ع
فع

(٣٢٨) عبد العلي ※ من علا قدره عن اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي

علي ج
المعاني ج

عن همم اخوانه وحاز كل رتبة علية وبلغ كل فضيلة سنية ❊

(٣٢٩) عبد الكبير ❊ من كبّر بكبرياء الحق وزاد بكبره في الفضل والكمال على الخلق ❊

تكبر ج
تكبره ج

(٣٣٠) عبد الحفيظ ❊ هو الذي حفظه الله في افعاله واقواله واحواله وخواطره وظواهره وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسم الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه كما يحكي عن ابي سليمان الداراني انه لم يخطر بباله خطرة سوء ثلثين سنة ولايبال جليسه ما دام جالسا معه ❊

قدر صح

(٣٣١) عبد المقيت ❊ من اطلعه الله على حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفّقه بانجاحها على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان ولا تقدم على وقتها ولا تأخر عنه ❊

علمه ج

(٣٣٢) عبد الحسيب ❊ من جعله الله حسيبا

17928

لنفسه حتى في انفاسه ووفّقه للقيام عليها
وعلى كل من تابعه للحسبة ❊

(٣٣٣) عبد الجليل ❊ من اجلّه الله بجلاله
حتى هابه كل من رأه بجلالة قدره ووقع
في قلبه الهيبة منه ❊

(٣٣٤) عبد الكريم ❊ هو الذى اشهده الله
وجهَ اسم الكريم فتجلّى بالكرم وتحقق
بحقيقة العبودية بمقتضاه فان الكرم تقضي
معرفة قدرها وعدم التعدّي عن طورها
فيعرف ان لاملك للعبد فلا يجد شيأ
ينسب اليه الا يجود به على عباده بكرمه
تعالى فان كرم مولاه يختص بملكه
من يشاء وكذا لا يرى ذنبا من احد الا
وهو يستره بكرمه ولا يجني عليه احد الّا
ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويقابله باكرم
الخصال واجمل الفعال قيل ان عمر رضى
الله عنه لما سمع قوله تعالى ما غرّك بربّك

اسمه ج فتحقق ج — من ج — ينص ج — فع — فع

الكريم قال كرمك يا ربّ و قال الشيخ
العارف محيى الدين ابن العربي هذا
من باب تلقين الحجة وفى الجملة لا يرى
لذنوب جميع عباده في جنب كرمه
تعالى وزنا ولا يرى لجميع نِعَمه تعالى
عند فيض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس
لصدور فعله عن كرم ربّه الذي تجلي
له ربه به وقس عليه ❊

(٢٣٥) عبد الجواد ❊ فانه مظهر اسمه الجواد،
وواسطةُ جوده على عباده فلا يكون اجود
منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه
لمحبوبه فلا يتعلق بقلبه ما عداه ❊

(٢٣٦) عبد الرقيب ❊ هو الذي يرى رقيبهَ
اقربَ اليه من نفسه ادراكا لفنائها وذهابها
في تجلي الاسم الرقيب فلا يجاوز حدّا
من حدود اللّه تعالي ولا احد اشد مراعاةً
لها منه لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه

نع

نع

رقبته ج

يرقبهم ج يراقبهم برقبة الله تعالى ❊

(٢٣٧) عبد المجيب ❊ هو الذي اجاب دعوة الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعي الله فاجاب الله دعوته حتى تجلى له باسمه المجيب فيجيب كلّ من دعاه من عباده الى حاجته لانه من جملة الاستجابة التي اوجبه عليه لاجابته تعالى له في قوله تعالى وإذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي الآية لانه يرى دعائهم دعاءه بحكم القرب والتوحيد اللازم للايمان الشهودي في قوله وليؤمنوا بي ❊

(٢٣٨) عبد الواسع ❊ هو الذي وسع كل شيء فضلاً وطولاً ولا يسعه شيء لاحاطته بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه من فضله ❊

(٢٣٩) عبد الحكيم ❊ هو الذي بصره الله تعالى

بمواقع الحكمة في الاشياء ووفقه للسداد في
القول والصواب في العمل فلا يرى خللا
في شيء الا يسّره ولا فسادا الا يُصلحه ❊ اصلحه ج

(٣٤٠) عبد الوَدُود ❊ من كملت مودّته لله
ولاوليائه جميعا فاحبه الله والقى محبتَه
على جميع خلقه فاحبه الكل الّا جهّال
الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله اذا احب عبدا دعا جبرئيل فقال
اني احبُ فلانا فاَحِبَّه فيحبه جبرئيل ثم
ينادى في السماء فيقول ان الله يحب
فلانا فاحِبُّوه فاحبه اهل السماء ثم يوضع
له القبول في الارض ❊

(٣٤١) عبد المجيد ❊ من مجّده الله بين
الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحققه
باخلاق الله فيمجّدونه لفضله وحسن
خلقه ❊

(٣٤٢) عبد الباعث ❊ من احيى الله قلبه

بالحيوة الحقيقية بعد موتة الارادى عن صفات نفسه وشهواتها واهوائها وجعله مظهرا لاسم الباعث فهو يحيي موتى الجهل بالعلم ويبعثهم على طلب الحق *

(٣٤٣) عبد الشهيد * هو الذي يشهد الحقّ شهيدا على كل شيء فيشهده في نفسه وفي غيره من خلقه *

(٣٤٤) عبد الحق * هو الذي تجلّى له الحق فعصمه في افعاله واقواله واحواله عن الباطل فيرى الحق في كل شيء لانه الثابت الواجب القائم بذاته والمسمّى بالسوى باطل زائل ثابت به بل يراه في صور الحق حقا والباطل باطلا *

فع

فج

(٣٤٥) عبد الوكيل * من يرى الحق في صور الاسباب فاعلا لجميع الافعال التي ينسبها المحجوبون فيعطّل الاسباب ويكل الامور الى من يوكّلها منه ويرضى به

وكيلا *

(٢٤٦) عبد القوىّ * هو الذي يقوى بقوّة الله على قهر الشيطان وجنوده التى هي قوى نفسه من الغضب والشهوة والهوى ثم قوى على قهر اعدائه من شياطين الانس والجن فلا يقاومه شيء من خلق الله الا قهره ولا يناويه احد الا اغلبة *

(٢٤٧) عبد المتين * هو الصلب في دينه الذى لم يتأثر عمّن اراد اغواءه ولم يكن لمن ازلّه عن الحق بشدّته لكونه امتن من كل متين فعبد القوي هو الموثّر في كل شيء وعبد المتين هو الذي لم يتأثر من شيء *

(٢٤٨) عبد الوليّ * من يتولاّه الله من الصالحين والموٴمنين فان الله تعالى وهو يتولى الصالحين الله وليّ الذين آمنوا فهو يتولى بولاية الله اولياءه من الموٴمنين والصالحين *

ضج
يعديه ج
ينادية ج
عينه ج
فج
اشد ته ج فج
يقول ج
فع

(٣٤٩) عبد الحميد * هو الذي تجلى له الحق باوصافه الحميدة فيحمده ويحمده الناس وهو لا يحمد الا الله *

(٣٥٠) عبد المحصى * من تحقق بهذا الاسم بمظهريته له فتجلى الحق له به فيعلم عدد ما وجد وما سيوجد ويحيط كل شيء علما ويحصي كل شيء عددا *

(٣٥١) عبد المبدئ * هو الذى اطلعه الله على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدي باذنه ما يبدي من الخيرات *

(٣٥٢) عبد المعيد * هو الذى اطلعه الله على اعادته (فهو يشهد اعادة) الخلق والامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب اعادته اليه ويشهد عاقبته ومعاده فى عافيته وسعادة على احسن ما يكون *

(٣٥٣) عبد المحيى * من تجلى له الحق باسمه المحيى فاحيى قلبه به واقدره على

فح — ج علمه — ع علما — فج — ج ملقبته — ت

احياء الموتى كعيسى عليه السلام *

(٣٥٤) عبد المميت * من اماتَ الله من نفسه هواه وغضبه وشهوته فحيي قلبه وتنور عقله بحيوة الحق ونوره حتى اثّر في غيره باماته قوى نفسه او نفسه بالهمه المؤثرة المتاثرة من الله بتلك الصفة التى تجلّى بها له *

(٣٥٥) عبد الحيّ * من تجلّى له الحق بحيوته السرمدية فحيّ بحيوته الديمومية *

(٣٥٦) عبد القيّوم * هو الذى شهد قيام الاشياء بالحق فتجلّت قيّوميّته له فصار قائما بمصالح الخلق قيّما بالله مقيما لاوامره في خلقه بقيّوميّته ممدّا لهم فيما يقومون به من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم *

(٣٥٧) عبد الواجد * هو الذي خصه الله بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد الواجد الموجود بوجود الوجود الاحدي

فيحيى ج

قيومته ج

حيوته ج

بالوجود ج نج

فاستغنى به عن الكل لانّ الفايز به فائز بالكل فلا يفقد شيأ ولا يطلب شيأ *

(٣٥٨) عبد الماجد * هو الذي شرّفه الله باوصافه واعطاه ما استعدّه واطاق بحمله من مجده وشرفه كعبد المجيد *

(٣٥٩) عبد الواحد * هو الذي بلّغه الله الحضرة الواحدية وكشف له عن احدية جمع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه الحسنى *

(٣٦٠) عبد الاحد * هو وحيد الوقت صاحب الزمان الذى له القطبيّة الكبرى والقيامُ بالاحد الاوّل *

(٣٦١) عبد الصمد * هو مظهرا لصمدية الذي يصمد لدفع البليّات وايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله لدفع العذاب واعطاء الثواب وهو محلّ نظر الله الى العالَم

تحمله ج

جميع الاشيأ

وجود ح

اسماء ج

المقام بالاحدية الاولى ج

يصمد؛

في ربوبيّته له *

(٣٦٢) عبد القادر * هو الذي شاهد قدرة الله في جميع المقدورات بتجلى الاسم القادر له فهو صورة اليد الآلهى الذي به يبطش فلا يمتنع عليه شيء و يشاهد موثرية الله تعالى في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثّرا بقدرة الله في الاشياء وكذا *

(٣٦٣) عبد المقتدر * لكنه يَشهد مبداء الا يجاد وحاله *

(٣٦٤) عبد المقدّم * هو الذى قدّمه الله و جعله من اهل الصفّ الاول فيُقدِّم تجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكلّ ما يجب تقديمه من الافعال *

(٣٦٥) عبد المؤخّر * هوالذي اخّره الله عمّا عليه كل مفرط مجاوزٍ عن حدوده تعالىٰ

منعال بالطغيان فهو يؤخّر بهذا الاسم كل
طاغ عادٍ ويردّه الى حدّه ويردعه عن
التعدى والطغيان وكذا كل ما يجب
تاخيره من الافعال وقد يجمعهما الله
لاقوام *

(٣٦٦) عبد الاوّل * هو الذي شاهد اوّلية
الحق على كل شيء وازليته فيكون هو الاول
بتحققه بهذا الاسم على الكل في مقامات
المسابقة الى الطاعات والمسارعة الى
الخيرات وعلى كلّ من وقف مع الخالقية
لتحققه بالازلية والخلقية الموسومة بسمة
الحدوث *

(٣٦٧) عبد الآخر * هو الذي شهد آخريته
تعالى وبقاءه بعد فناء الخلق وتحقق
معنى قوله تعالى (كل شيء هالك الا وجهه
وقوله) كل من عليها فان ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والاكرام بطلوع الوجه

فع — وحاد ح — بشاهد ج — بالخلقية ج — فع — بمعنى ج — فع)

الباقى عليه[ع] فيبقى ببقائه وامن الفناء بلقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه بل اكثرهم ۞

اليه ج

(٣٦٨) عبد الظاهر ۞ هو الذى ظهر بالطاعات والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه الظاهر فعرفه بانه الظاهر واتصف بظاهريته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزين بها ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا وعدهم[ع] الجنان والملاذ الجسمانية وعظم التورية بالحجم الكبير وكتابتها بالذهب ۞

اوعدهم ج

(٣٦٩) عبد الباطن ۞ هو الذي بالغ في المعاملات القلبية واخلص لله وقدس الله سره فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن المغنيات[ع] فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية والتقديس[ع] وتطهير السر و رجح التنزيه على

المغيبات ج

التقدس ج

التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام الى السموات والروحانيات وعالم الغيب والتقشف في الملبس والاعتزال والخلوة ❊

(٣٧٠) عبد الوالى ❊ من جعله الله واليا للناس[ع] بالظهور في مظهره باسمه الوالى فهو يلى نفسه وغيره[ع] في[ع] السياسة الآلهية ويقيم عدله في عباده يدعوهم الى الخير ويامرهم بالمعروف وينهيهم[ع] عن المنكر فاكرمه الله تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلهم الله[ج] في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل الله في ارضه و[ج] اثقل الناس ميزانا لان الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه من غير ان ينقص من اجورهم شيأ اذ به اقام دينه فيهم وحملهم[ع] على الخيرات فهو يده وناصره والله مؤيده وحافظه ❊

(٣٧١ ❊ عبد المتعالى ❊ المتعالى هو[ج] المتبالغ في العلو من ادراك الغير وعبده الذي هو

على الناس ج

بالسياسة ج

ينهاهم ح

فع

فع

جعلهم ج

فع

مظهرٌ ع من لا يقف بكل كمالٍ وعلوٍّ حصل له بل يطلب بهمّته العالية الترقي الى اعلى منه لانه شهدَ ع العلوّ الحقيقى المطلق المقدّس عن ع علوى (المكان والمكانة ومن كل تقيد فلا يزال يطلب العلو ع) فى جميع الكمالات الا ترى اكرم الخلايق واعلاهم رتبة كيف خوطبَ ع بقوله وقل ع رب زدني علما ❊

مظهره ج — مشهد ج — من ج علوه ج — فج — يلطف — خطب ج فج

(٣٧٢)عبد البرّ ❊ من اتّصف بجميع انواع البرّ معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع البرّ الّا اتاه ولا فضلا الا عطاهُ ع ولكن البر من آمن بالله (دايما عن نفسه ج) واليوم الآخر الى آخر الآية ❊

اعطاه ج — فع

(٣٧٣)عبد التوّاب ❊ هو الرجّاع ع الى الله دائما عن نفسه وجميع ما سوى الحق حتى شهد التوحيد الحقيقي وقبِلَ ع توبة كل من تاب الى الله عن جريمته ❊

الراجع ج — قبل ج

(٣٧٤) عبد المنتقم * من اقامه الله لاقامة حدوده في عباده على الوجه المشروع ولا يرقّ لهم (ولا يرؤف بهم ع) كما قال تعالى ولا تاخذكم بهما ع رأفة في دين الله *

فج | بها ج

(٣٧٥) عبد العفو * من كثر عفوه عن الناس وقلّت مواخذته بل لا يجنى عليه احد الاّ عفاه قال النبى صلى الله عليه وسلم ان الله عفو يحب العفو وقال حوسب رجل ممن كان (قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء الا انه كان رجلاً موسرا وكان ع) يامر غلمانه بالتجاوز عن المعسر قال الله تعالى نحن احق بالتجاوز منه ع فتجاوزوا عنه *

فج | عنه ج

(٣٧٦) عبد الرؤف * من جعله الله مظهّرا لرأفته ورحمته فهو ارأف خلق الله بالناس الا في الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما اوجبه عليه من الذنب الذى إجرى ع الله ع

فج | جري ج

على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه
وانكانت ظاهره نعمة وهذا مما لايعرفه الا
خاصة الخاصة بالذوق فاقامة الحد عليه
ظاهرا عين الرافة باطنا ❊
(٣٧٧) عبد مالك الملك ❊ من شهد مالكيته
تعالى للملكه فراى نفسه ملكا له خالصا
من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى
اشتغل بعبوديته لمولاه عما ملكه اياه وعن
كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا لمالك
الملك ان لا يملكه شيء حتى شغله عن
ربه وكان حرا عن رق الكون مالكا للاشياء
بالله لا بنفسه فانه عبد حقا ❊
(٣٧٨) عبد ذو الجلال والاكرام ❊ من اجله
الله واكرمه لاتصافه بصفاته وتحققه باسمائه
وكما تقدست اسماؤه وعزت وتنزهت
وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه
احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلالة

من ج — نقمة ج — فاقامته ج فج — به ضج — فج — عبده ج — ذي ج — اسمائه ج

ج ياخذ

قدره ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعزه
لاكرام الله اياه وهو يكرم اولياءه تعالى و
يهين اعداءه ※

(٣٧٩) عبد المقسط ※ هو اقوم الناس بالعدل
فج
حتى ياخذ من نفسه لغيره حقا له ولا يشعر به
ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله
الذى تجلى له به فيوفي كل ذى حق حقه
من ضج
ويزيل كل جور يطلع عليه فهو على كرسى
النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من
يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون
على منابر من نور ※

(٣٨٠) عبد الجامع ※ هو الذى جمع الله فيه
ج مظهرا لجامعية
جميع اسمائه وجعله مظهرا لجامعيته فجمع
فع
بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشتت من
نفسه وغيره ※

(٣٨١) عبد الغنى ※ هو الذي اغناه الله عن
جميع الخلايق واعطاه كل ما احتاج اليه

من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد
لتحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بجوامع
همه *

(٣٨٢) عبد المغني * هو الذي جعله الله بعد
كمال الغنى مغنيا للخلق بانجاح حوائجهم
وسدّ خلاتهم بهمته التي امدّها الله تعالى
من اغنائه بتجلى اسم المغني فيه *

(٣٨٣) عبد المانع * هو الذي حماه الله تعالى
ومنعه من كل ما فيه فساده ان طلبه واحبه
وظن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها
واشهده معني قوله تعالى عسى ان تكرهوا
شيأ وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيأ
وهو شرّ لكم وقد جاء في الكلمات القدسية
ان من عبادي من افقرته ولو اغنيته لكان
شرا له وان من عبادى من امرضته ولو
عافيته لكان شرا له وانا اعلم بمصالح
عبادى اُدبّرهم كما اشاء ومن يحقق

بجميع ج
الغناء بالنجاح ج
اغتنائه ج
وان ج

بهذا الاسم منع اصحابه عما يضرهم ويفسدهم ومنع الله به الفساد حيث اتي ولو حسبوا فيما منعوه خيرهم وصلاحهم ❊

(٣٨٤) عبد الضار والنافع ❊ هو الذى اشهده الله كونه فعالا لما يريد وكشف له عن توحيد الافعال فلا يرى ضرا ولا نفعا ولا خيرا ولا شرا الا منه فاذا تحقق بهذين الاسمين وصار مظهرا لهما كان ضارا نافعا للناس بربه وقد خص الله تعالى بعض عباده باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهرا لضر كالشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهرا لنفع كالخضر ومن ناسبه ❊

فع

(٣٨٥) عبد النور ❊ هو الذى تجلى له باسمه النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور السموات والارض والنور هو الظاهر الذى يظهر به كل شيء كونا وعلما فهو نور في العالمين يهتدى به كما قال عليه السلام

اللهم اجعلني نورا ❊
(٣٨٦) عبد الهادى ❊ هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا لخلق الله ناطقا عن الحق بالصدق مبلّغا ما امره به و انزل اليه كالنبى صلى الله عليه و سلم بالاصالة و ورثته بالتبعية ❊
(٣٨٧) عبد البديع ❊ هو الذي شهد كونه تعالى بديعا في ذاته و صفاته و افعاله وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما عجز عنه غيره به ❊
(٣٨٨) عبد الباقى ❊ من اشهده الله تعالى بقاءه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل يعبده به بالعبودية المحضة اللّازمة لتعينه فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و تعيّنا و حقيقة اذ لم يبق رسمه و اثره عند تجلّى الوجه الباقي كما ورد في الحديث القدسى و من انا قتلته فعلىّ ديته و من

فيه

فيح

لتبقيته ج

قال ع

دينه ج

بدينه ج دينه ج علىّ ديته فانا ديته *

(٣٨٩ عبد الوارث * هو مظهر هذا الاسم و هو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا ببقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم ان يرث ما يرثه الحق من الكل بعد فنائهم من العلم والملك فهو يرث الانبياء علومهم و معارفهم وهدايتهم لدخولهم في الكل *

(٣٩٠) عبد الرشيد * من آتاه الله رشده بتجلى هذا الاسم (فيه كما قال لابراهيم عليه السلم و لقد آتينا ابراهيم رشده ثم اقامه لارشاده الخلق اليه والى مصالحهم الدنيوية و الاخروية فى المعاش و المعاد) *

(٣٩١) (عبد الصبور * هو المثبت في الامور بتجلى هذا الاسم) فيه فلا يعاجل في العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في رفع المسلمات و يصبر في المجاهدات وما امره الله به من الطاعات وما ابتلاه

فج

فج

الله به من البليات وما يعتريه من الاذبات *

(٢٩٢) العبرة * ما يعتبر به من ظواهر احوال الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة ودار الجزاء الى ما يؤول^ع اليه حال المعتبر والى بواطن الامور وخفياتها حتى تبين^ع له عواقب الامور و معرفة الخفايا وما يجب عليه القيام به^ع و العمل له^ع قال النبي صلى الله عليه وسلم امرت ان يكون نطقي ذكرا وصمتي^ع فكرا و نظري عبرة و يدخل فيها العبور من روٴية الحكمة في ظواهر الخليقة^ع الى روٴية الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى يرى الحق و صفاته في كل شيء *

(٢٩٣) العقاب * يعبر^ع عنده عن العقل الاول تارة و عن الطبيعة الكلية اخرى

يؤل ح
يتبين ج
فيه ج
به ج
همتى ج
الخالقة ج
به ضج

و ذلك انهم يعبّرون عن النفس الناطقة بالورقاء و العقل الاول يختطفها عن العالم السفلى و الحضيض الجسماني الى العالم العلوي و اوج الفضاء القدسى كالعقاب وقد تختطفها الطبيعة و تصطادها[ع] و تهوى بها الى الحضيض السفلي كثيرا فلهذا يطلق العقاب عليهما و الفرق بينهما فى الاستعمال بالقرائن *

تصطارها ج

(٣٩٤) العلّة * عبارة عن بقاء حظ العبد في عمل او[ع] حال او مقام او بقاء رسم او صفة *

وحال ج

(٣٩٥) العماء * الحضرة الاحدية عندنا لانه لا يعرفها احد غيره فهو فى حجاب الجلال وقيل هى الحضرة الواحدية التى هي منشأ الاسماء و الصفات لان العماء هو الغيم الرقيق و الغيم هوالحائل بين السماء والارض وهذه الحضرة هي الحائلة بين شماء[ع] الاحدية و بين ارض الكثرة

السّماء ج

الخليقية ع ولا يساعده الحديث النبوي
لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل
ان يَخلق الخلقَ فقال في عماء ع وهذه
الحضرة تتعين بالتعين الاول لانها
محلّ الكثرة فظهور ع الحقايق و النِسَب
الاسمائية و كل ما يتعين فهو مخلوق
فهي العقل الا ول قال عليه السلام اوّل
ما خلق الله العقل فاذاً لم يكن فيه ع قبل
ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
على ذلك ان القائل بهذا القول يسمّى
هذه الحضرةَ حضرة الامكان و حضرة
الجمع بين حضرة ع الوجوب و الامكان
و الحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
المخلوقات و يعترف ع) بان الحق في هذه
الحضرة متجلي بصفات الخلق و كل
ذلك مقتضى ع ان ذلك ليس قبل ان
يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل

الخلقية — ج
غماء — ج
وظهور — ج
فج
احكام — ج
فج
يقتضي — ج

الحق ح خلق ظ — يقوى . ح

بالخلق ع العالم الجسماني فيكون العماء الحضرة الالهية المسماة بالبرزخ الجامع و تقوم ع انه سئل عن مكان الرب فان الحضرة الالهية منشأ الربوبية *

(٣٩٦) العمد المعنوية * هي التى يستمسك بها السموات المشار اليها بقوله . رفع السموات بغير عمد ترونها فانه تلويح الى عمد لا ترونها وهي روح العالم و قلبه و نفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري *

(٣٩٧) العنقاء * كناية عن الهيولى لانها لا ترى كالعنقاء ولا يوجد الا مع الصورة فهي معقولة و تسمى الهيولي المطلقة المشتركة بين الاجسام كلها العنصر ع الاعظم

فج — فج — فع

(٣٩٨) (العنصر الاعظم * هو العنقاء ج) *

(٣٩٩) عوالم اللبس * هي جميع المراتب

النازلة من الحضرة الاحدية لان الذات القدسيه تتنزل بتعيناتها فيها و تتصف بلباس الاسماء و بالصفات الروحانيه و المثالية الى الحسية فيلتبس بها *

(٤٠٠) العين الثابت * هى حقيقة الشئ في الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية من الوجود الحقي *

(٤٠١) عين الشئ * هو الحق تعالى *

(٤٠٢) عين الله و عين العالم * هو الانسان الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظره الى العالم فيرحمه بالوجود كما قال لولاك لما خلقت الافلاك و الانسان المتحقق بالاسم البصير لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء فانه يبصر بهذا الاسم *

(٤٠٣) عين الحيوة * هو باطن الاسم الحى

الاقدسيه تنزل ج — فع — فع — الخفي ج — فرحمه ج — قال الله ج — او ج

الذي من تحقق به شرب من ماء عين الحيوة الذى من شربه لا يموت ابدا لكونه حيّا بحيوة الحق وكل حيّ في العالم يحيي بحيوة هذا الا نسان لكونه حيوته حيوة الحق *

(٤٠٤) العيد * ما يعود على القلب من التجلي او وقت التجلي كيف كان *

* باب الفاء *

(٤٠٥) الفتق * ما يقابل الرتق من تفصيل المادّة المطلقة بصورها النوعية او ظهور كل ما بطن في الحضرة الواحدية من النسب الاسمائية و بروز كل ما كمن في الذات الاحدية من الشؤون الذاتيه كالحقايق الكونية بعد تعينها في الخارج *

(٤٠٦) الفتوح * كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من النعم الظاهرة و الباطنة كالارزاق والعبادة والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك *

فع

لكون ج

ر ج

بزوز ع

(٤٠٧) الفتح القريب * هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته و كمالاته عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله تعالى نصرٌ من الله وفتح قريب *

(٤٠٨) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء الالٰهية المُغْنية^ع لصفات^ع القلب وكمالاته المشار اليه بقوله تعالى انّا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تاخّر يعنى من الصفات النفسية و القلبية *

العنية بصفات ج

(٤٠٩) الفتح المطلق * هو اعلى الفتوحات و اكملها و هو ما انفتح على العبد من تجلى الذات الاحدية^ع والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها و

الآبية ضج

ورايت الناس لابة — هو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ضج *

(٤١٠) الفترة * خمود حرارة الطلب اللازمة للبداية للمبتدى ج *

(٤١١) الفرق الاول * هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها كلها ضج *

(٤١٢) الفرق الثانى * هو شهود قيام الخلق بالحق و رؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب صاحبه باحدهما عن الآخر *

(٤١٣) الفرقان * هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل والقرآن هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها فج *

(٤١٤) فرق الجمع * هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند

بروز الواحد الحق بصورها *

(٤١٥) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية *

(٤١٦) الفرق بين المتخلق والمتحقق * انّ المتخلق هو الذى يكتسب فضائل الاخلاق والاوصاف الحميدة تكلّفا وتعمّلا ويجتنب الرذائل والذمائم فله من الاسماء الآلهية آثارها والمتحقق بهاع هو الذى جعله الله مظهراً لاسمائه واوصافهع وتجلّى فيه بهاع فمحا رسوم اخلاقه واوصافه *

لها ج صفاته ج
فمحي ج

(٤١٧) الفرق بين الكمال والشرف والنقص والخسّة * هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الآلهية والحقائق الكونية فى الانسان وكلّع من كان حظه من الاسماء الآلهية والحقائق الكونية اوفر وظهورهع بها اتمّ والجمعية الآلهيه بجميع صفاته واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل منع كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

فلكل ج
ظهورها ج
ما ج

الخلافة الآلهية ابعد و امّا الشرف فهو عبارة عن ارتفاع الوسائط بين الشيء و موجده او قلتها فكلما كانت الوسائط بين الحق والخلق اقلّ و احكام الوجوب على احكام الامكان اغلب فيه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه و بين الحق تعالى اكثر كان الشيء اخسّ فعلى هذا يكون العقل الاوّل والملائكة المقرّبون من الانسان الكامل اشرف وذلك الانسان منهم اكمل *

(٤١٨) التطور * هو تمييز الحق عن الخلق بالتعين و توابعه *

(٤١٩) الفهوانية * خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال *

* باب الصاد *

(٤٢٠) صاحب الزمان وصاحب الوقت والحال * هو المتحقق بجمعيّة البرزخية الاولى

المطّلع على حقائق الاشياء الخارجُ عن
حكم الزمان وتصرّفات ماضيه و مستقبله
الى الآن الدائم فهو ظرف احواله ع و صفاته — لاحواله ج
و افعاله فلذلك يتصرف في الزمان بالطيّ
و النشر و في المكان بالبسط و القبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
في القليل والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء اذ الوحدة و الكثرة
والمقادير كلها عوارض وكما ع يتصرف في — فكما ج
الوهم فيها كذلك ع في العقل فصدّق و — فكذلك ج
افهم ح تصرفه فيها في الشهود و الكشف — فهم ج
الصّريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور ع — اطوار ج
الحسّ و الوهم والعقل و يتسلط على
العوارض بالتغيير و التبديل *

(٤٢١) صبيح الوجه * هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد و مظهريته و لتحقق رسول الله

صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله
عنه انه ما سُئل عنه عليه السلام شئ قط
فح شيئا ع
قال لا ومن استشفع به الى الله لم يرد
استشفع ج
سؤاله كما اشار اليه امير المؤمنين علي
رضي الله عنه اذا كانت لك الى الله
سبحانه حاجةٌ فابدأ بمسألة الصلوة على
المسئلة ج
النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسأل
حاجتك فان الله اكرم من ان يسأل
حاجتين فيقضي احدهما ويمنع الاخرى
والمتحقق بوراثته في جوده عليه الصلوة والسلام
هو الاشعث من الاخفياء الذي قال فيه
عليه السلام رب اشعث مدفوع بالابواب
لو اقسم على الله لابرّه وانما سمي صبيح
الوجه لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا
الحوائج عند صباح الوجوه *

(٢٢٣) الصبا * هي النفحات الرحمانية الآتية

من جهة شرق[ع] الروحانيات والدواعي الباعثة على الخير* — مشرق ج

(٤٢٣) الصدّيق* مبالغة[ع] في الصدق وهو الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولا وفعلا بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله عليه وسلم لشدة[ج] مناسبته له[ج] ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم[ع] انا وابو بكر كفرسي رهان[ع] فلو سبقني لآمنت به ولكن سبقته فآمن بي*

(٤٢٤) صدق النور* هو الكشف الذي لا استتار[ع] بعده شبه بالبرق الذي امطر فسمي صادقا اذ الذي لم يمطر سمي كاذبا فان الانسان[ع] اذا تعاقب[ع] عليه التجلي والاستتار[ع]

المتبالغ ج — فع — كنت ضج — رهان ج — امتنار ج — السالك[ج] عاقب[ج] — الامتنار ج

اشبته حاله فاذا بلغ الكشف به مقام الجمع سمي صدق النور ان لا استتار بعده ولا اختفاء *

الفور ع

(٤٢٥) الصداء * ما ارتكب على وجه القلب من ظلمة هيئات النفس وصور الاكوان فحجبه عن قبول الحقائق و تجليات الانوار ما لم تبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في الرسوخ حد الحرمان والحجاب الكل سمي رينا ورانا كما ذكر *

الامكان ج — واذا ج — الحرمان ج الكلي ج

(٤٢٦) الصعق * هو الفناء في الحق بالتجلي الذاتي *

(٤٢٧) الصفوة * هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية *

(٤٢٨) صورة الحق * هو محمد صلى الله عليه وسلم لتحققه بالحقيقة الاحدية و الواحدية و يعبر عنه ايضا بصاد كما لوح اليه ابن عباس رضى الله عنهما حين سئل عن

فع بالصاد ج

معنى ص فقال جبل بمكة كان عليه عرش الرحمن

(٤٢٩) صورة الاله ‡ هو الانسان الكامل لتحققه بحقائق الاسماء الالهية

(٤٣٠) صوامع الذكر ‡ هي الاحوال الالهية والمواطن المعنوية التي تصون الذاكر عن التفرق عن مذكوره وتجمع همه عليه بالكلية

(٤٣١) صون الارادة ‡ هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شيء بارادة غير الله و شهود وقوع جميع الاشياء بارادة الحق تعالى

‡ باب القاف ‡

(٤٣٢) القابلية الاولى ‡ هي اصل الاصول وهو التعين الاول

(٤٣٣) قابلية الظهور ‡ هى المحبة الاولى المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٤٣٤) قاب قوسين ‡ هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

الالهية ج

فع

همته ج فج

صورة ج مي ج

الامر الآلهي المسمى دايرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاثنينية المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى و هو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى لارتفاع التمييز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها

مقام ضج

(٤٣٥) القيام لله * هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

(٤٣٦) القيام باسم * هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية

بالله في الله ج

فع

(٤٣٧) القبض * هو اخذ الوقت القلب ج بوارد يشير الي ما يوحشه من الصدّ

والهجرانع و امثال ذلك وقد مرّ ذكره في ما يقابله من البسط والقبضج اكثر ما يقع عقيب البسط لسوءع ادب يصدر من السالك في حال البسط والفرق بينهما و بين الخوف والرجاء انّ تعلّق الخوف والرجاء بالمكروه والمرغوب المتوقّع في مقام النفس والقبض والبسط انما يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلّق لهما بالاجلع

الحرمان ج
فع
بسوء ج
بالاجال ج

(۴۳۸) القَدَم * هى السابقة التى حكم الحق بها للعبد ازلا ويخصع بما يكمل ويتم به الاستعداد من الموهبة الاخيرةع بالنسبة الى العبد لقولهع عليه السلام لا يزال جهنم يقول هل من مزيد حتى يضع الجبّار فيهاع قدمه فتقول قطنىع قطنيع و انما يكنى عنها بالقدم لان القدم آخر شيء من الصورة وهى آخر ماج يقرب به الحق الى العبد من اسمه الذي اذا اتّصل به وع تحققع كمل

قل ج
الآخرة ج
كقوله ج
فيه ج
قط قط ج
فع
فيه وضع

(٤٣٩) قدم الصدق * هى السابقة الجميلة والموهبة الجزيلة التى حكم بها الحق تعالى لعبادة الصالحين المخلصين من قوله تعالى وبشّر الذين آمنوا انّ لهم قدم صدق عند ربهم والصدق هو الخيار من كل شيء

(٤٤٠) القرب * عبارة عن الوفاء بما سبق في الاولع من العهد الذى بين الحق والعبد في قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين

الازل ج

(٤٤١) القشر * كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذى هو لبّه عن الفساد كالشريعة للطريقة والطريقة للحقيقة فان منج لم يصن حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت طريقته هوساً وهوى ووسوسة ومن لم يتوسّل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظها بها فسدت حقيقته وآلت الى الزندقة والالحاد

فع

(۴۴۲) القطب ٭ هو الواحد الذى هو موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان و هو على قلب اسرافيل عليه السلام

(۴۴۳) القطبية الكبرى ٭ هي مرتبة قطب الاقطاب و هو باطن نبوّة محمد عليه الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوّة

(۴۴۴) القلب ٭ جوهر نوراني مجرّد يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي يتحقق به الانسانية ويسمّيه الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وظاهره المتوسطة بينه و بين الجسد كما مثّل القلب في القرآن بالزجاجة والكواكب الدري والروح بالمصباح في

هو ع

مثله ع فع

قوله تعالى مثل نوره كمشكوة فيها مصباح (المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية) والشجرة هى النفس والمشكوة هي البدن · وهو الوسط في الوجود ومراتب التنزلات بمثابة اللوح المحفوظ في العالم

الآية ج
فع المتوسط ج
فج

(٤٤٥) القوامع * كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه عنها وهى الامداد الاسمائية والتاييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله والتوجه نحوه

(٤٤٦) (القيامة * الانبعاث بعد الموت الى الحيوة الابدية وذلك على ثلثة اقسام اولها الانبعاث بعد الموت الطبيعى الى حيوة في احدي البرازخ العلوية او السفلية بحسب حال الميت في الحيوة الدنيوية لقوله عم كما

تعيشون تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيامة الصغرى المشار اليها فى قوله عم من مات فقد قامت قيامته و ثانيها الانبعاث بعد الموت الارادي الى الحيوة القلبية الابدية فى عالم القدس كما قيل من مات بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة الوسطى المشار اليها في قوله نع افمن كان ميتا فاحييناه فجعلنا له نورا يمشي به في الناس الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء في الله فى الحيوة الحقيقية عند البقاء بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى)

فع

* باب الراء *

(٤٤٧) الراعى * هو المتحقق بمعرفة العلوم السياسيه المتمكن من تدبير النظام الموجب لصلاح العالم *

(٤٤٨) الران * هو الحجاب الحائل بين

القلب وبين عالم القدس باستيلاء الهيأت النفسانية عليه ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يتحجب عن انوار الربوبية بالكلية *

انوار ج

(٤٤٩) الرب * اسم للحق عزّ اسمه باعتبار نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا فانّ نسب الذات الى الاعيان الثابتة هي منشاء الاسماء الآلهية كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان الخارجية هي منشاء الاسماء الربوبيّة كالرزّاق والحفيظ فالرب اسم خاصّ يقتضى وجوب المربوب وتحقّقه والآله يقتضى ثبوت المألوه وتعيّنه وكل ما ظهر من الاكوان فهو صورة اسم ربّاني يربّه الحق به ياخذ وبه يفعل ما يفعل واليه يرجع فيما يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما يطلبه منه *

تعالى ج

ج بهمنه ج بالفعل

(٤٥٠) رب الارباب * هوالحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين الاول الذى هو منشأ جميع الاسماء وغاية الغايات اليه يتوجه الرغبات كلها وهو الحاوي لجميع المطالب النسبية واليه الاشارة بقوله وانّ الى ربّك المنتهى لانه عليه الصلوٰة والسلام مظهر التعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه الربوبية العظمى *

(٤٥١) رتب الاسماء ثلثة * ذاتية و وصفية وفعلية * لان الاسم انما يطلق على الذات باعتبار نسبة وتعين وذلك الاعتبار امّا امر عدمي نسبيّ محض كالغني والاول والآخر اوغير نسبيّ كالقدوس والسلام ويسمى هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي يعتبره العقل من غير ان يكون زايدا على الذات خارج العقل فانه محال وهو امّا ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحي

فع

فج

رب ج

والواجب واما ان يتوقف على تعقل الغير دون وجوده كالعالم والقادر وتسمي هذه اسماء الصفات واما ان يتوقف على وجود الغير كالخالق والرازق وتسمى هذا اسماء الافعال لانها مصادر الافعال ٭

(٤٥٢) الرتق ٭ اجمان المادة الوحدانية المسماة بالعنصر الاعظم المطلق المرتوق قبل خلق السموات والارض المفتوق بعد تعينهما بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدية باعتبار لا ظهورها وعلى كل بطون وغيبة كالحقائق المكنونة فى الذات الاحدية قبل تفاصيلها فى الحضرة الواحدية مثل الشجرة فى النواة ٭

(٤٥٣) الرحمن ٭ اسم للحق باعتبار الجمعية الاسمائية التى فى الحضرة الآلهية الفائض منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على جميع الممكنات ٭

اجمال ج
لها ج

(٤٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان الكمالات المعنوية على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد *

(٤٥٥) الرحمة الامتنانية * هي الرحمانية المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء *

الرحمة ج
المفيضة ج

(٤٥٦) الرحمة الوجوبية * هي الرحمية الموعودة للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة الله قريب من المحسنين وهي داخلة فى الامتنانية لان الوعد بها على العامل محض المنة *

الرحمة ج
فج
العمل ج

(٤٥٧) الرداء * بكسر الراء هو ظهور صفات الحق على العبد *

الردى ج

(٤٥٨) الردى * بفتح الراء هو اظهار العبد صفات الحق بالباطل كما قال تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في

الارض لغير الحق منقول عن الردي الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء ردائى والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا منهما قصمته *

بغير ج — واحد ج — ادخلته النار ج

(٤٥٩) الرسم * هو الخلق وصفاته لان الرسوم هي الآثار وكل ما سوى الله آثاره الناشية من افعاله واياه عني من قال الرسم نعت يجري فى الابد بما جرى فى الازل لان الخليقة وصفاتها كلها بقدر الله تعالى *

كما ج — الخلقة ج

(٤٦٠) رسوم العلوم ورقوم العلوم * هي مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الآلهية كالعليم والسميع والبصير ظهرت على ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب دار القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم اسمائه وصورها فقد عرف الحق *

صور ج — المرضاة ج — لمن ع — صفاتها ج

(٤٦١) الرعونة * الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها *

(٤٦٢) الرقيقة * هي اللطيفة (الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة^ع) الرابطة بين^ع الشيئين كالمداد^ع الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة (النزول كالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال واخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة^ج) العروج^ع ورقيقة الارتقاء^ع وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطّف به سرّ العبد ونزول^ع كثافات النفس *

(٤٦٣) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانيه المجرّدة وفي اصطلاح الاطبّاء هو البخار اللطيف المتولد فى القلب القابل لقوة الحيوة والحس والحركة ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس فالمتوسط^ع بينهما المدرك

فح ماضيج — كالمد ج — الخروج ج فع — الارتفاع ج — بزول ج — والمتوسط ج

للكليات والجزئيات القلب ولا يفرق الحكماء بين القلب والروح الاول ويسمونها النفس الناطقة *

(٤٦٤) الروح الاعظم والاقدم والاول والاخر* هو العقل الاول *

(٤٦٥) روح الالقاء * هو الملقى الى القلب[ع] علم الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله تعالى ذو العرش يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده *

القلوب ع

* باب الشين *

(٤٦٦) الشاهد * ما يحضر القلب من اثر المشاهدة وهو الذى يشهد له بصحة كونه محتظيا من مشاهدة مشهوده اما بعلم لدني لم يكن له فكان او وجد او حال او تجلى[ع] او شهود *

تجلى ع

(٤٦٧) شعب الصدع * هو جمع الفرق

بالترقي عن الحضرة الواحدية الى الحضرة الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول عن الاحدية الى الواحدية حال البقاء بعد الفناء للدعوة والتكميل ❊

(٤٦٨) (الشطح ❊ لغة الحركه ويقال للطاحونة الشطاحة لكثرة تحرك الرحى ويقال شطح الماء فى النهر اذا فاض من حافتيه لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة اسرار الواجدين اذا قوي وجدهم بحيث يفيض من اناء استعدادهم) ❊

(٤٦٩) الشفع ❊ هو الخلق وانما اقسم بالشفع والوتر لان الاسماء الالهية انما يتحقق بالخلق فما لم ينضم شفعية الحضرة الواحدية الى وترية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء الالهية ❊

(٤٧٠) الشهود ❊ رؤية الحق بالحق ❊

(٤٧١) شهود المفصل فى المجمل ❊ رؤية

من ج

فح

الحق ج

الكثرة في الذات الاحدية ☆

الاحدية ج — (٤٧٢) شهود المجمل فى المفصّل ☆ رؤية الاحد[ع] فى الكثرة ☆

(٤٧٣) شواهد الحق ☆ هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون ☆

(٤٧٤) شواهد التوحيد ☆ تعيّنات الاشياء فان كل شيء له احدية يتعين[ع] خاص يمتاز بها عن كل ما عداه كما قيل ففى كل شيء له آية تدل على انه واحد ☆

بتعين ج

الاشياء ج — (٤٧٥) شواهد الاسماء ☆ اختلاف الاكوان بالاحوال والاوصاف والافعال[ج] كالمرزوق يشهد[ج] على الرازق[ع] والحيّ على المحيي والميت على المميت وامثالها ☆

فع فغ

الرزق ج

الشيون ج — (٤٧٦) الشؤن[ع] ☆ الافعال ☆

(٤٧٧) الشؤن الذاتيّة ☆ اعتبار نقوش الاعيان والحقائق فى الذات الاحدية كالشجرة واغصانها و اوراقها وازهارها

وثمارها الى النواة وهى التى تظهر فى الحضرة الواحدية وينفصل بالعلم *

(٤٧٨) الشيخ * هو الانسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ الى حدّ التكميل فيها لعلمه بآفات النفوس وامراضها وادوائها ومعرفته بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهداها ان استعدت و وفقت لاهتدائها *

* باب التاء *

(٤٧٩) التاء * يكنى بالتاء عن الذات باعتبار التعينات والتعددات *

(٤٨٠) التانيس * هو التجلي في المظاهر الحسية تانيسا للمريد المبتدي بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلى لظهوره في صور الاسباب *

(٤٨١) التجلى * ما يظهر للقلوب من انوار الغيوب *

تفصل ج — فى العلم ج

فى ج

فع

التعنيات ج

التقيدات ج

(٤٨٢) التجلي الاول * هو التجلي الذاتي وهو تجلي الذات وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية التي لا نعت فيها ولا رسم اذ الذات التي هي الوجود (الحق المحض وحدته عينه لان ما سوى الوجود) من حيث هو وجود ليس الا العدم المطلق وهو اللاشيء المحض فلا يحتاج في احديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء اولا اذ لا شيء غيره عن غيره فوحدته عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية والواحدية لانها عين الذات من حيث هي اعني لا بشرط شيء اي المطلق الذي يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء وهو الواحدية والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهي غيب الغيوب *

(٤٨٣) التجلي الثاني * هو الذي يظهر به

اسم ج — فج — لعدم ج — لاشيء محض ج — كل شيء فج فج ج — يشرط ج — قع

اعيان الممكنات الثابتة التى هى شؤن الذات لذاته تعالى وهو التعين الاول بصفته العالمية والقابلية لان الاعيان معلوماته الاول والذاتية القابلية للتجلى الشهودى وللحق بهذا التجلى تنزل من الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية بالنسبة الاسمائية *

(٤٨٤) التجلى الشهودى * هو ظهور الوجود المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور اسمائه فى الاكوان التى هي صورها وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي يوجد به الكل *

(٤٨٥) التحقيق * شهود الحق في صور اسمائه التى هي الاكوان والاعيان فلا يحتجب المحقق بالحق عن الخلق ولا بالخلق عن الحق *

بصفه ج — العالية ج
فج — القابلة ج
الحق ج
بالنسب ج
التحقق ج
فع
بحجب ع — المتحقق ج

(٤٨٦) التصوّف * هو التخلق بالاخلاق الآلهية

(٤٨٧) التلوين * هو الاحتجاب عن احكام او حال او مقام سَنِي بآثار حال او مقام دني وعدمه على التعاقب وآخره التلوين في مقام تجلى الجمع بالتجليات الاسمائية في حال البقاء بعد الفناء وانما قال الشيخ محيى الدين قدس الله روحه انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين مقام ناقص لانه اراد بالتلوين الفرق بعد الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجبة عن وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق في الجمع وانكشاف حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم هو فى شان ولا شك انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة ذلك نهاية التمكين * واما التلوين الذي هو آخر التلوينات فهو عند مبادي الفرق بعد الجمع حيث يتحجب الوجد بظهور آ

فع شئ ج — فع — ج — ج يتحجب الموحد

الكثرة عن حكم الوحدة *

* ولم يوجد فيها ما اوّله ثاء [ع] *

* باب الخاء *

(٩٨٨) الخاطر * ما يرد على القلب من الخطاب او [ع] الوارد الذي لا تعهّد [ع] للعبد فيه وما كان خطاباً فهو على اربعة اقسام ربّانى وهو اول الخواطر ويسميه السهل [ع] السببَ الاول ونَقْر الخاطر و [ع] لا يخطئ ابدا ويعرف [ع] بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع بالدفع * وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض وفى الجملة على [ج] كل ما فيه صلاح ويسمى الهاما * ونفسانى [ع] وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا * وشيطانى وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمّة الملك تصديق بالحق ووعد بالخير ولمّة [ج]

آثار ج

و ج تعمل ج

سهل ج

وهو ج

وقل ج

فع

فج

فع

الشيطان تكذيب بالحق وابعاد بالشر وبسمى وسواسا ويعتبر بميزان الشرع فما فيه قربة فهو من الاولين وما فيه كراهة او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويشتبه في المناجات^ع فما هو اقرب الى مخالفة النفس فهو من الاولين وما هو اقرب الى (الهوى وموافقة النفس^ع) فهو من الآخرين والصادق الصافي القلب الحاضر مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله وتوفيقه ※

المباهات ج

مخالفة الحق ع

(٤٨٩) الخاتم ※ هو الذي قطع المقامات باسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى يتعدد ويتكثر ※

(٤٩٠) خاتم النبوة ※ هو الذي ختم الله به^ع النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذا ※

فيج

(٤٩١) خاتم الولاية ※ وهو الذي يبلغ به صلاح

الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويختل بموته نظام العالم وهو المهدى الموعود في آخر الزمان ❊

(٤٩٢) خرقة التصوف ❊ هي ما يلبسه المريد من يد شيخه الذي يدخل فى ارادته و ينوب على يده لامور ❊ منها التزيي بزي المراد ليتلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهره بلباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال الله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير ❊ ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من يده المباركة اليه ❊ ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في وقت الالباس من الحال الذى يرى الشيخ ببصيرته النافذة المنورة بنور القدس انه يحتاج اليه لرفع حجبه العايقة وتصفية استعداده فانه اذا وقف على حال من يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

ليلبس ج — فع

ببصرته ج

للدفع ج

قلبه به فيسري من باطنه الى باطن المريد * ومنها المواصلة بينه وبين الشيخ به فيبقى بينهما الاتصال القلبى والمحبة دائما ويذكره الاتباع على الاوقات فى طريقته سيرته واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ الرجال فانه اب حقيقى كما قال عليه الصلوة والسلام الآباء ثلثة اب ولدك واب علمك واب ربّاك *

(٤٩٣) الخضر * كناية عن البسط والياس عن القبض واما كون الخضر عليه السلام شخصا انسانيا باقيا (من زمان موسى عليه السلام الى هذا العهد او روحانيا) يتمثل بصورته لمن يرشده فغير محقق عندى بل قد يتمثل معناه له بالصفة الغالبة عليه ثم يضمحل وهو روح ذلك الشخص او روح القدس *

(٤٩٤) الخاطرة * داعية تدعو العبد الى ربه

الدائمي ج

سيرة ج

زوجک ج

فج

متحقق ج

فج

فع

بحيث لا يتمالك دفعها *

(٤٩٥) التخلّق * تحقق العبد بصفات الحق بحيث تخلله الحق ولا تخلّى ع منه ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد مرآة للحق *

بخلى ج

(٤٩٦) الخلوة * محادثة السرّ مع الحق بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الخلوة ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به ج الى هذا المعنى من التبتّل الى الله والانقطاع عن الغير *

فع

(٤٩٧) خلع العادات * هو التحقق بالعبودية موافقة ع لامر الحق بحيث لا يدعوه داعية الى مقتضى طبعه وعادته *

موافقا ج

(٤٩٨) الخلق الجديد * هو اتّصال ع امداد الوجود من نفس الرحمن الى كل ممكن لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجده وفيضان ع الوجود عليه منه على التوالي

ايصال ج

فيضان ج

حتى يكون في كل آن خلقا جديدا
لاختلاف نسب الوجود اليه مع الآنات
واستمرار عدمه في ذاته ٭

٭باب الذال٭

(٤٩٩) ذخائر الله ٭ قوم من اوليائه تعالى
يدفع بهم البلاء عن عباده كما يدفع
بالذخيرة بلاء الفاقة ٭

(٥٠٠) الذوق ٭ هو اول درجات شهود الحق
بالحق في اثناء البوارق المتوالية عند ادنى
لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ
اوسط مقام الشهود يسمى شربا فاذا بلغ
النهاية يسمى ريّا وذلك بحسب صفاء السر
عن لحوظ الغير٭

(٥٠١) ذو العقل ٭ هو الذي يرى الخلق
ظاهرا والحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة
الخلق لاحتجاب المرآة بالصورة (الظاهرة
فيه احتجاب المطلق بالمقيد)٭

ح ينذفع ج ينذفع
ج عن الذخيرة
ج سمي
ج سمي
فج

(٥٠٢) ذو العين * هو الذي يرى الحق
ظاهرا والخلق باطنا ويكون الخلق عنده
(مرأة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه) اختفاء المرأة بالصورة *

(٥٠٣) ذو العقل والعين * هو الذي يرى
الحق في الخلق والخلق في الحق
ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا
من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود
الوجه الواحد الاحد بذاته ولا (يزاحم في شهود
كثرة الظاهر) احدية الذات التي يتجلى فيها
ولا تحتجب باحدية وجه الحق عن شهود
الكثرة الخلقية ولا يزاحم في شهوده احدية
الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى
المراتب الثلث اشار الشيخ الكامل
محيي الدين ابن الاعرابي في قوله *

فيه ج
فج
يتحجب ج
الوجود ج فع فع
يزاحمه في شهوده
كثر مظاهر ج
كثرة ج

شعر

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

باب الضاد

الضفائن ع

(٥٠٤) الضنائن ج * هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية *

(٥٠٥) الضياء * رؤية الاشياء بعين الحق عين الحق *

باب الظاء

(٥٠٦) ظاهر الممكنات * هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٧) الظل * هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور[ع] الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو عبارة عن عدم النور عما من شانه ان ينور[ع] ولهذا سمى الكفر ظلمة لعدم نور الايمان عن قلب الانسان الذي من شانه ان يتنور به قال تعالى الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

بظهور مد ج

يتنور ج

(٥٠٨) الظل الاول * هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

(٥٠٩) ظل الآله * هو الانسان الكامل
المتحقق بالحضرة الذاتية *

* باب الغين *

(٥١٠) الغراب * كناية عن الجسم الكلي
لكونه في غاية البعد من عالم القدس
والحضرة الاحدية ولخلوه عن الادراك
والنورية والغراب مثل في البعد والسواد *
(٥١١) الغشاء والغشاوة * ما يركب وجه مرآة
القلب من الصداء وبكل عين البصيرة و
يعلو وجه مرآتها *

(٥١٢) الغنى * الملك التام فالغني بالذات
ليس الا الحق اذ له ذات كل شيء والغني
من العباد من استغنى بالحق عن كل
ما سواه لانه اذا غني بوجوده فاز بكل شيء
بل لا يرى لشيء وجودا ولا تاثيرا وظفر
بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب *
(٥١٣) الغوث * هو القطب حين ما يلتجأ

اليد ولا يسمى فى غير ذلك الوقت غوثا *

(٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق * هو ذات الحق باعتبار اللاتعين *

(٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون * هو سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار *

(٥١٦) الغين دون الرين * هو الصداء المذكور فان الصداء حجاب رقيق يتجلى[ح] بالتصفية وبزول بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل[ج] بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهود اواحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد *

جلي ظ

فع



have been useful for the editor of this little book, and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest, as 'Aly seems not always to have well understood what he transcribed, his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which we are publishing, and not that of a well made paraphrase.*

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and their Secretary, they having kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the Kitáb Ta'rifât has not been translated, and if I find leisure and opportunity, I shall translate this little volume, arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book "Sufismus sive Theosophia Persarum Pantheistica, Berlin 1821," and adding an alphabetical index.

Chinsurah, November 30, 1844. A. SPRENGER, M. D

* In order to give a specimen, how incorrect the Kitáb Ta'ryfât appears to be, I transcribe one extract from Freytag's Arabic Dictionary, (Vol. III. p. 308,) which I beg to compare with the last article of this little volume.

الغين هو دون الدين وهو الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود عن صحة الاعتقاد

correct reading: the authority of the MSS. is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctnes of the MS. No. I. which engaged the editor to undertake this publication; for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS. as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS., and the variants have all been indicated in the margin.* The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that ف means مفقود or "omitted," ض means مضموم *i. e.* "added or interpolated," and ظ (الظن) means "conjecture." If you find in the text, the letter *'ayn* printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is فع in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS. and that this word is wanting in the modern copy; and if you find ضع after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the ع in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the Kitáb Ta'ryfát by 'Aly of Jorján, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the Notices et Extr. des MSS. vol. x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary; and about three years ago Professor Flügel told me, that he intended to make a new edition of it; a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, فع *i. e.* "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abù-Saíd of the first Mogul dynasty: reign A. D. 1316. 1335 (A. H. 716—736.)

The edition of this little work is based upon two MS. copies of the Asiatic Society of Bengal.

I. The MS. No. 627, containing a complete copy of this work, is written in a small but clear Niskhy hand, with very great care and exactness. The name of the copyist is Abú 'Abud-ullah 'Omar Ben Mohammad as-Saherwardy. He transcribed the book for Kemá-lu-d-dyn of Isfahan, whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man, and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy; this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added, but the *hundreds* are torn away: there is nothing left but كتب في جمادى الاول سنة خمسة و تسعين *i. e.* "written in the former Jamada of the year H. 95."

The lacuna is very small, and of the word تسعين (*i. e.* ninety), only the first two letters are left in the original hand, the last three having been supplied by the book-binder, or rather book-mender; it is therefore very likely that there stood originally 905. At all events the copy has been made previous to the year one thousand of the Hijrah, and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the "ancient" copy (عتيقة) and denote it with the letter *'ayn*. There are sometimes variants in the margin, which are almost invariably wrong, and therefore they have for the most part been neglected in this edition; only in rare instances they are taken notice of, and then they are denoted by the letter *shyn*.

II. The MS. 936, contains only the first part of the work, with which also this edition ends. It is evidently modern, and written in Ta'lyq. This copy is inscribed with marginal notes, which have no value. I called this the modern copy, (جديدة) and denoted it with the letter *jym*.

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim, to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse, and the language in many instances so bad, that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

Therefore a Dictionary of the technical language of the Sufies is interesting for the friend of Mohammedan (particularly Persian) literature, as well as for the historian; for the diseases of nations are the most important part of their life. We have indeed no work on history, which equals in interest that of the *Fall* of the Roman Empire.

The author of this work is Kemál-ud-dyn Abù-l-Ghanàym 'Abd-ur-Razzàq, the son of Jamàl-ud-dyn of Kásh, in the district of Samarqand.

Hajy Khalfa gives in his Bibliographical Dictionary, edit. Flügel, Vol. I. p. 325, the following notice of the book which is here publishing.

اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفي سنة وهو مختصر رتّب علي قسمين الاول في المصطلحات علي الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنّفه بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتاويلات القرآن لكون هذه علي تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الغفاري المتوفي سنة ٨٣٤ ولما كان القسم الاول مشتملا علي اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرّر عن تكرار و تطويل لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي الآملي المتوفى سنه و رتبها ترتيبا اخر و اول المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق الخ و لشيخ محيى الدين محمد بن علي المشهور بابن العربى المتو في سنة ٦٣٨ تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ٦١٥ بملطية *

The same author says in another passage, (Vol. II, p. 175,) that 'Abd-ur-Razzáq died in A. H. 887, (A. D. 1482), this date however cannot be correct, for in the passage which we have just quoted, Hajy Khalfa says himself, that in A. H. 834, a Commentary was existing to the Dictionary of the technical terms of the Sufies, and on comparing this Dictionary with the Kitab Ta'ryfat of 'Aly Ibn Mohammad of Jorján, it appears, that it was extensively used, nay almost literally transcribed by 'Aly, who died in A. H. 812. I therefore suppose that 'Abud-ur-Razzáq died at least one century before the date mentioned by Hajy Khalfá. There is a note on the date of 'Abud-ur-Razzáq in Mr. Thomson's excellent translation of the Akhláqi Jalály, (Introduction, p. 21,)

PREFACE.

Arabic Dictionaries are particularly defective in technical expressions, this complaint has been made by the author of the Mefátih al-'olúm, nearly a thousand years ago, and has not been remedied since. The object of the labours of original Arabic lexicographers was to assist the student in reading books of poetry and religious traditions; in sciences they were mostly themselves so ignorant, that they would not have understood a book on a scientific subject.*

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key, is to express myself medically, a hypertrophy of the religious feelings. It is a monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end, the mystics give up worldly affairs, devote themselves to ascetic exercises, and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease, we find, attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur; the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire; the mysticism of the Sufies has destroyed the Khalifat; the mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages; and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But, because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry, both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy-ud-dyn, Hafiz, or Jelál-ud-dyn Rumy, nor of his German imitator Rückert. Even the French have lately had some poets, owing to the mystical ingredients which they imported from Germany.

* The Persians, Turks and Europeans, have hardly done more than translated the original Arabic Dictionaries, particularly those of Jauhary and Fyruzabady into their own languages.

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ.

LIEUTENANT GOVERNOR OF THE N. W. PROVINCES
OF THE PRESIDENCY OF BENGAL,
ETC. ETC. ETC.

BY

THE EDITOR.

'ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

OF THE

TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL,

BY

DR. ALOYS SPRENGER,

OF THE BENGAL MEDICAL SERVICE.

CALCUTTA.

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING OFFICE OF THE MADRESAH OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO.; AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE; LEIPZIC BY BROCKHAUS AND CO.; AND BONN, BY MESSRS KOENIG AND CO.

1845.

كتاب

اصطلاحات الصوفية تصنيف

كمال الدين ابى الغنايم عبد الرزاق

بن جمال الدين الكاشى

السمرقندي

ذلك وتفصيل ما أُهمِلَ هنالك فكسّرت
هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
فى متن الكتاب مشروحة في جميع
الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة باسرها
والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم
الاول فمبوّب تبويبا مبنيا على ترتيب
حروف ابجدٌ تسهيلا لمن يتفحص عنها
ويتطلّب واحدا واحدا منها * واما القسم
الثاني فمرتّب على ترتيب الكتاب مبيّن
فى كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم
الاول ثمانية وعشرون بابا

ابي جاد ع

* باب الالف *

(١) الالف * إشارة يشار به الى الذات
الاحديّة اى الحق من حيث هو اول
الاشياء فى ازل الآزال

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شي موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال

الوجود جع

(٣) الاتصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به

فج

(٤) الاحد * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنه

عنها ج

(٥) الاحدية * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) احدية الجمع * اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية والاحدية

فج

(٧)

(٨)

(L)

معنى الترقي

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على
مشاهدة الحضرة الربوبيه بنور البصيرة اى
رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو [صفاته ج]
يراه يقينا ولايراه حقيقة و لهذا قال كانك
تراه لانه يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته [ولانه ج]
فلا يرى الحق بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي [فلايرى الحقيقة ج]
وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة في
مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة في
القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(١١) ارائك التوحيد * هي الاسماء الذاتية
لكونها مظاهر الذات اوّلا في الحضرة
الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ
بل هو ذات المسمى باعتبار صفة وجودية [الذات ج]

[illegible]

[illegible] * [illegible] (٥١)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ٣

[illegible] * [illegible] (١٥)

* [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] * [illegible] (١٦)

[illegible]

[illegible]

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام (شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته
التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام) الاشرف   فع
على الاطراف قال الله تعالى وعلى
الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل
آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلعا *

(١٧) الاعيان الثابتة * هى حقائق
الممكنات في علم الحق تعالى *

(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون
عن نظر القطب *

(١٩) الأفق المبين * هو نهاية مقام القلب

(٢٠) الافق الاعلى * هو نهاية مقام الروح
وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية

(٢١) الالهية * كل اسم الهي مضاف الى   الآلهة ج
ملك جسماني او روحاني *   فع

(٢٢) الامناء * هم الملامتية وهم الذين

لم يطهروا مما في بواطنهم اثرا على
ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون في مقامات[ع] — ج: مقام
اهل الفتوة *

(٢٣) الامامان * هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث اي القطب
و نظره في الملكوت و الآخر عن يساره
و نظره في الملك وهو اعلى من صاحبه
وهو الذي يخلف القطب *

(٢٤) أم الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الدائم * هو امتداد الحضرة
الآلهية الذي يندرج به[ع] الازل (في الابد — ج: فيه
و كلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما
في الازل[ع]) على احايين الابد وكون كل — ج: فج
حين منها مجمع الازل و الابد فيتحد
به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك
يقال له[ج] باطن الزمان. و اصل الزمان — ع: يقال للباطن
و سرمد لان الآنات الزمانية نقوش عليه — ع: فع

وتغيرات يظهر بها احكامه و صوره وهو
ثابت على حاله دائما سرمدا وقد يضاف
الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام
ليس عند ربك صباح ولا مساء *

(٢٦) الانانية * الحقيقة التي يضاف اليها
كل شيء من العبد كقوله نفسي و روحي
و قلبي و يدي *

(٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من
حيث رتبة الذاتية *

(٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله
تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه *

(٢٩) انصداع الجمع * هو الفرق بعد الجمع
بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها

(٣٠) الاوتاد * هم الرجال الاربعة الذين
على منازل الجهات الاربع من العالم
اى الشرق والغرب والشمال والجنوب
بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم

فيظهر ج
كقوله ج
ربي ج
عبد ج
بل نبي ج
رتبته ج
فج
حفظ ج

باب الباء (١٤)

ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب

(٣٤) البارقة * هى لائح يرد من الجناب الاقدس وينطفى سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه

(٣٥) الباطل * ما سوى الحق وهو العدم اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق لقوله عليه الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * الا كل شيء ما خلا الله باطل *

(٣٦) البدلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم عن موضعه ويترك فيه جسدا على صورته بحيث لايعرف احد انه فقد و ذلك معنى البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(٣٧) البدنة * كناية عن النفس الآخذة فى السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

باب ع بها ع

لائحة ترد ع

الحق تعالى ح

الحق ع

من موضع ع

(٣٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من
اللامع النوري فيدعوه الى الدخول في
حضرة القرب من الرب للسير فى الله
(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيئين
و يعبر به عن عالم المثال[ع] الحاجز بين
الاجسام[ع] الكثيفة و عالم الارواح المجردة
اعنى الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصورى
(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية
والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ
كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم
والاكبر
(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا
في مقام النفس وهو وارد يقتضيه[ع] اشارة
الى قبول و لطف و رحمة و انس و
يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء
في مقام النفس
(٤٢) البسط * فى مقام الخفاء[ع] هو ان ينبسط

اعنى ضح
الاجساد ج
يقتضى ج
الخفي ج